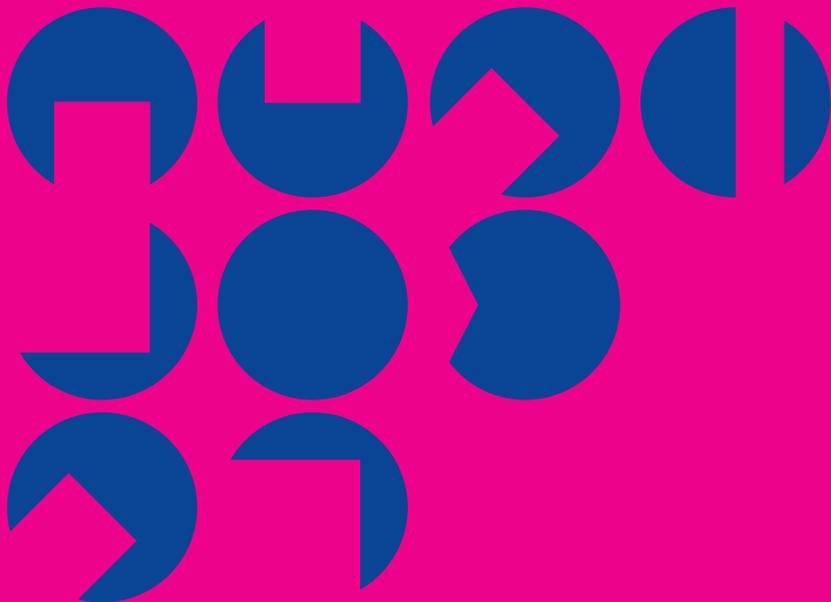


le Bordeaux

Théâtre & Cinéma



Votre agenda culturel de l'été : Les

- 21 JUIN 2024**
Fête de la Musique
Devant la mairie de Saint-Genis-Pouilly
- 09 JUILLET 2024**
Quartiers d'Été
Spectacle La Roue (Qui) Tourne Cie. Les voix du Conte
- 30 JUILLET 2024**
Quartiers d'Été
Atelier cirque avec la Cie. Puéril Péril
- 26 JUIN 2024**
Quartiers d'Été
Tôt ou T'arts
- 10 JUILLET 2024**
Quartiers d'Été
Spectacle Les Misérables Cie. L'accord des on
- 25 JUILLET 2024**
Quartiers d'Été
Spectacle Super-Règne Les allumeurs de lune
- 31 JUILLET 2024**
Quartiers d'Été
Spectacle Kontakt Cie. Puéril Péril



Les bénévoles

REJOIGNEZ LA BELLE ÉQUIPE, LES BÉNÉVOLES DU BORDEAU

La saison dernière a vu se créer La Belle Équipe, le premier groupe de bénévoles du Bordeaux, l'occasion pour ces dernières de découvrir les rouages de l'établissement. Ce réseau ne demande qu'à s'étoffer de nouveaux·lles passionné·es pour nous accompagner tout au long de la saison, voire au-delà.

Si vous êtes tenté·e par l'aventure, vous pourrez devenir porte-parole de notre programmation, vivre des moments privilégiés et ainsi profiter d'un programme spécial au sein d'un groupe de personnes volontaires, enthousiastes, toutes animées par le même désir de soutenir Le Bordeaux et ses activités.

Sautez sur cette occasion, rejoignez La Belle Équipe dès aujourd'hui et laissez votre passion pour le théâtre s'épanouir !

Pour vous inscrire,

contactez-nous au **04 50 20 52 86**

ou écrivez-nous à l'adresse suivante :

publics.theatre@saint-genis-pouilly.fr

dates à retenir

01

AOÛT 2024

Ouverture de la billetterie pour prendre son PASS'BORD (réservation en ligne ou au bureau du service culturel en mairie).

26

AOÛT 2024

Ouverture billetterie pour la prise de places à l'unité (réservation en ligne ou au bureau du service culturel en mairie).

19

SEPTEMBRE 2024

Présentation de saison 24/25

22

AOÛT 2024

Quartiers d'Été
C'est pas du vélo
Cie. Un Monde à Part

26

AOÛT 2024

Quartiers d'Été
Spectacle Fly me to the moon
Léandre Clown

01

OCTOBRE 2024

Premier spectacle
Djamil Le Schlag



Le Bar

À L'ABORDAGE DU BAR DU BORDEAU : AVIS AUX ASSOCIATIONS

Vous l'avez peut-être remarqué, Le bar du Bordeaux a commencé à prendre vie lors de plusieurs spectacles la saison dernière. Stimulateur d'échanges et de rencontres entre le public, les compagnies et notre équipe, le bar ne demande qu'à continuer de faire battre son petit cœur à vos côtés.

Avis aux associations du Pays de Gex : dynamisons ce lieu !

Pour cela, appropriiez-vous le bar en proposant buvette, snack et gourmandises aux spectateurs avant et après les spectacles. Les recettes des ventes vont revenir entièrement, un bon moyen pour financer l'activité de votre association !

2

3



L'équipe

BENOIT BAUDINAT

Direction et
programmation théâtre

SORAYA MEBARKI

Relations avec les publics
et programmation hors-les-murs

MANON MARCHAND

Administration
et billetterie

IVANA IVANOVSKA

Programmation
cinéma et communication

ESTELLE JOLICOEUR

Programmation
cinéma et médiation

JOANNY BRET

Régisseur du théâtre

GILLES CATHERIN

Adjoint à la culture

C'est chaque année un très grand plaisir de présenter la nouvelle saison artistique. Nous pourrions, au fil des séances diverses de théâtre, cinéma, danse, musique, passer du sourire aux larmes et même pleurer de rire.

L'équipe du service culturel est toujours aussi motivée et efficace pour mettre en lumière des artistes engagés et leur donner toute leur place. Ce qui me réjouit.

Une programmation diversifiée et accessible à tous, qui répond parfaitement à la politique municipale en faveur de la culture, des savoirs et du vivre ensemble.

Le succès de la saison qui vient de s'achever et l'augmentation de la fréquentation témoignent de l'attente existante pour un équipement de ce type.

Le Ciné-Théâtre Le Bordeau répond à la demande de notre bassin de vie, où se rencontrent les habitants de tout le Pays de Gex et du territoire.

Le théâtre du Bordeau est devenu au fil des saisons un véritable lieu créatif, intergénérationnel, fédérateur et résolument ouvert à tous. Chaque année nous sommes plus nombreux à nous retrouver autour de cette programmation renouvelée, ce qui est une véritable reconnaissance et un encouragement de tous les instants.

Tous mes vœux de succès à la nouvelle saison.

HUBERT BERTRAND

Maire de Saint-Genis-Pouilly

Encore un tour. De piste. De magie. De manège. Du monde. « *Tandis que les crachats rouges de la mitraille sifflent tout le jour par l'infini du ciel bleu* » (Rimbaud), les arts et la culture agitent leurs drapeaux multicolores. Sur chacun, on lit les mots «oser», «résister», «aimer». Bienvenue au Bordeau.



BENOIT BAUDINAT

Responsable du service culturel et programmateur du théâtre du Bordeau



4

5

“ *Au fond, le théâtre c'est un permis de construire sur la Lune*”, c'est ce que dit Olivier Py alors directeur du festival d'Avignon. C'est dans cet esprit de fantaisie et d'imagination sans bornes que nous proposons encore pour cette saison un vaste programme.

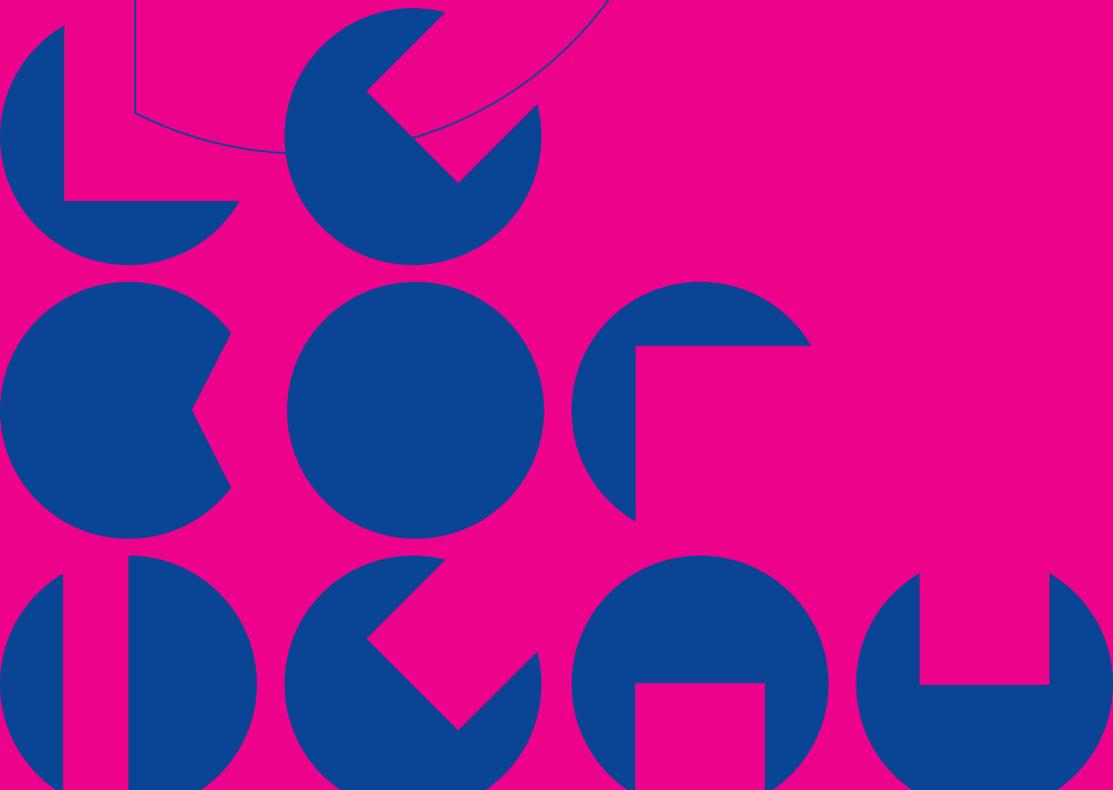
Certes, le théâtre a charge de représenter les mouvements de l'âme, de l'esprit, du monde et de l'histoire, mais il peut aussi, parfois, être une tribune qui parle haut et fort quand cela est nécessaire.

Pour cette nouvelle saison, sans compromis ni réticence, de belles surprises et grandes émotions vous sont réservées. N'oublions pas que ne pas se rendre au théâtre, ce serait comme vouloir faire sa toilette sans miroir !

GILLES CATHERIN

Adjoint à la culture à la mairie de Saint-Genis-Pouilly

Sommaire.....



8 CALENDRIER

10 EXPÉRIENCES DE SAISON

12 Les écritures vives

18 ARTISTES AU PLATEAU

20 Compagnie Krasna - Spectacle Arcanes

22 TRAJECTOIRES DE SAISON

24 Ose les classiques !

25 Sors en famille !

26 Fais escale en Suisse !

27 Décompresse en douceur !

28 LA SAISON

30 Les spectacles

72 Mentions légales

74 ÊTRE ENSEMBLE

76 On t'attend au Bordeaux - Tout Public

78 On t'attend au Bordeaux - Scolaire

80 Partenaires - Structures professionnelles

82 Partenaires - Associations conventionnées

84 LE CINEMA

86 Ses actions

87 Le Cinéma et les scolaires

87 Infos pratiques

88 VENIR AU BORDEAU

90 Infos pratiques

91 Formulaire PASS'BORD

93 Tarifs



Calendrier

de la saison

page SEPTEMBRE 2024

30 JEUDI 19 SEPTEMBRE 19H30 PRÉSENTATION DE SAISON + AMAZIGH

OCTOBRE 2024

32 MARDI 1ER OCTOBRE 20H30 DJAMIL LE SCHLAG HUMOUR

34 JEUDI 10 OCTOBRE 20H30 LEO GELLER 4TET | CHOCHO CANNELLE MUSIQUE

36 DIMANCHE 20 OCTOBRE 15H00 TREMPLIN 2024 | JAZZCONTREBAND MUSIQUE

NOVEMBRE 2024

38 MERCREDI 13 NOVEMBRE 16H00 LE BIBLIOTHÉCAIRE THÉÂTRE / CIRQUE / MUSIQUE

40 MARDI 19 NOVEMBRE 20H30 LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ THÉÂTRE / MARIONNETTES

DÉCEMBRE 2024

42 VENDREDI 13 DÉCEMBRE 20H00 CASTELET IS NOT DEAD MARIONNETTES

44 MERCREDI 18 DÉCEMBRE 20H30 LAURA DOMENGE HUMOUR

JANVIER 2025

- 46 JEUDI 9 JANVIER 20H30 **LES FOURBERIES DE SCAPIN** THÉÂTRE
- 48 JEUDI 23 JANVIER 20H30 **DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE** THÉÂTRE
- 50 JEUDI 30 JANVIER 20H30 **REQUIN VELOURS** THÉÂTRE

FÉVRIER 2025

- 52 MERCREDI 5 FÉVRIER 16H00 **MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE** THÉÂTRE / MUSIQUE
- 54 JEUDI 13 FÉVRIER 20H30 **LA TEMPÊTE** THÉÂTRE MUSICAL
- 56 VENDREDI 21 FÉVRIER 20H30 **BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI** MUSIQUE

MARS 2025

- 58 SAMEDI 8 MARS 15H00 **CHAMP LIBRE À KRASNA** PERFORMANCE / CINÉMA / THÉÂTRE
- 60 JEUDI 13 MARS 20H30 **GÉNÉRATION MITTERRAND** THÉÂTRE

AVRIL 2025

- 62 MERCREDI 9 AVRIL 16H00 **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS** CIRQUE / DANSE
- 64 JEUDI 17 AVRIL 20H30 **IPHIGÉNIE À SPLOTT** THÉÂTRE / MUSIQUE

MAI 2025

- 66 MARDI 6 ET MERCREDI 7 MAI 20H30 **LES CLAIRVOYANTES** MAGIE NOUVELLE
- 68 JEUDI 15 MAI 20H30 **M COMME MÉDÉE** THÉÂTRE

JUIN 2025

- 70 JEUDI 5 JUIN 20H30 **ARCANES** THÉÂTRE





Expériences de saison

REQUIN VELOURS

Jeudi 30 janvier

Cie Sorry Mom

IPHIGÉNIE À SPLOTT

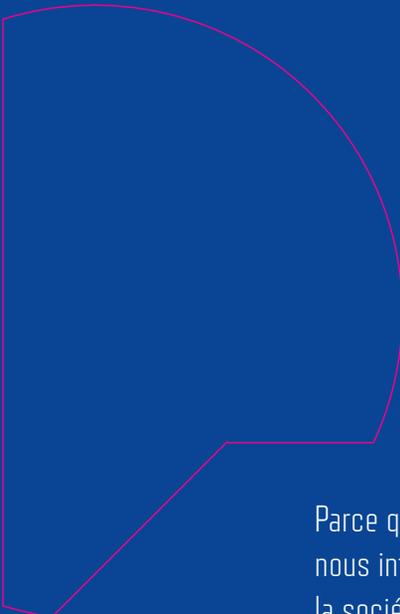
Jeudi 17 avril

De Gary Owen / Georges Lini

ARCANES

Jeudi 5 juin

Cie Krasna



Parce que la création contemporaine peut nous bousculer, nous piquer, nous interroger et parfois même remettre en cause notre perception de la société et nos certitudes, il s'agira de faire la part belle aux artistes et aux œuvres qui aujourd'hui nous parlent de notre rapport au monde dans une expérience théâtrale inédite. Alors, faisons l'expérience de nous laisser porter par ces compagnies aux textes puissants, engagés, sensibles et dont les thématiques sont résolument contemporaines. Partageons ces soirées et questionnons-nous sur ce qu'il en est des rapports humains, de la tolérance, de la violence, de la liberté dans notre société. Le théâtre ne serait-il pas le lieu idéal du dialogue et du débat ? Sommes-nous prêts à rencontrer ces œuvres « coup de poing » qui ne nous laisseront pas indifférent-es ?

Rencontrons ces textes portés au plateau par des comédien-nes performeur-euses et échangeons avec ell-eux autour d'un verre lors de soirées pas comme les autres...

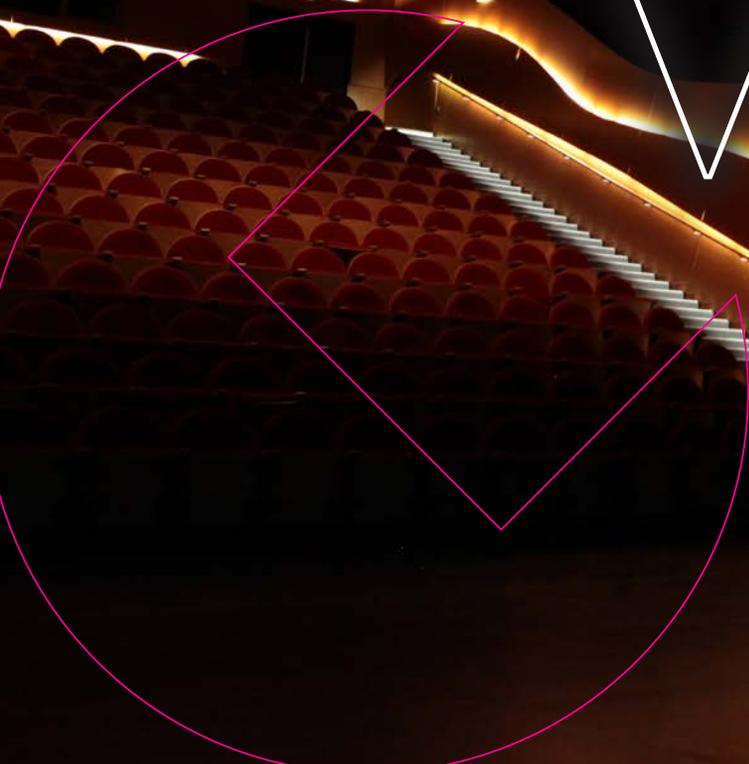
Rencontrez des artistes toute la saison !

10

11

expériences de saison

Les Écritures Vives



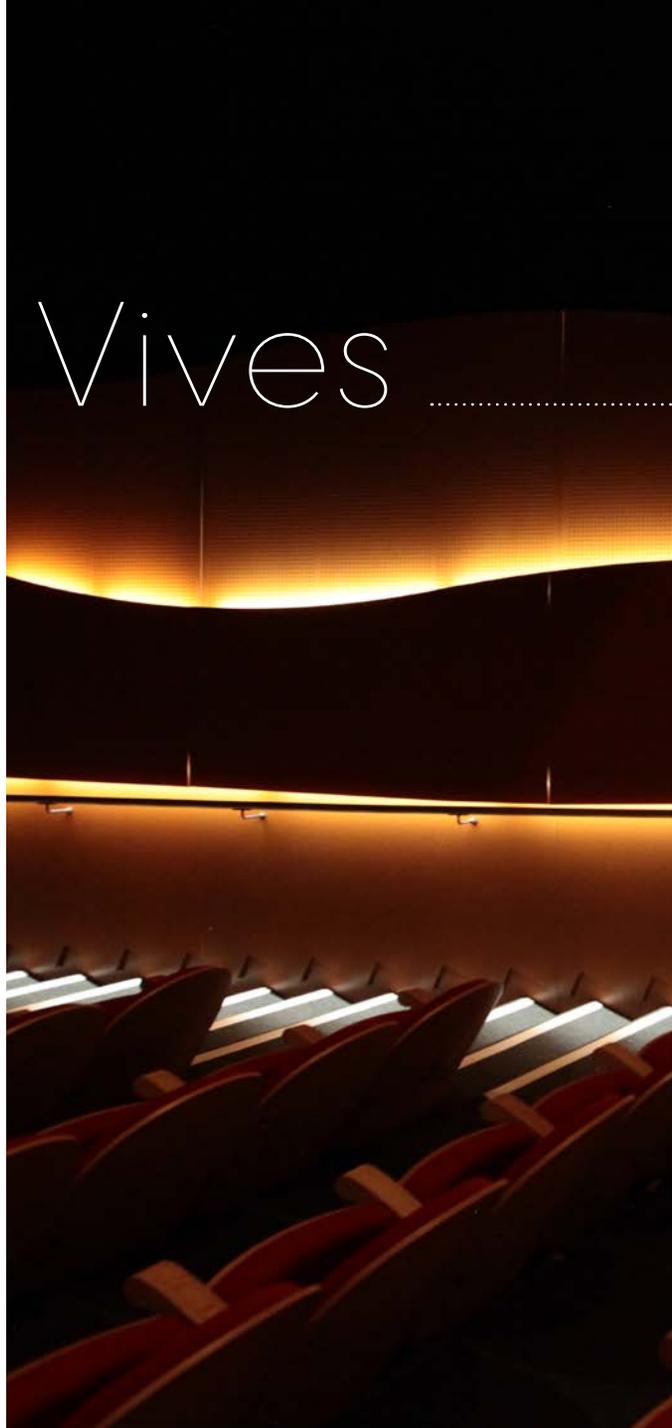
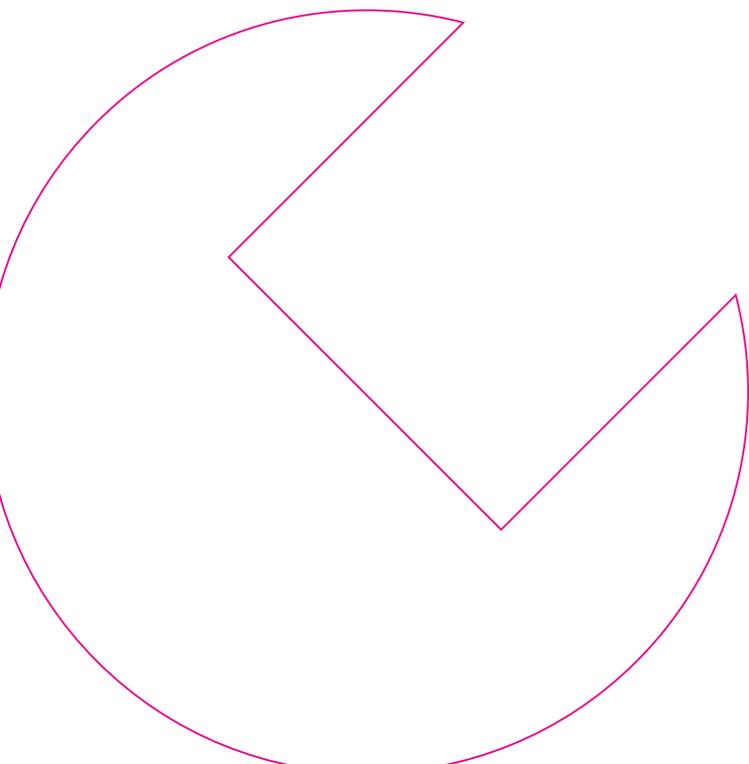


- **Les Écritures Vives** sont exigeantes et populaires.
- **Elles savent que tout est complexe et en mouvement**, et embrassent tous les paradoxes de l'existence.
- **Les Écritures Vives** souhaitent mettre en lumière les résistances, les perspectives négligées, les zones de friction.
- **Les Écritures Vives** sont de leur temps, de leur époque.
- **Dernières strates d'un empilement de récits** sans cesse renouvelé, elles se tiennent donc sur les épaules d'une Histoire, de plusieurs Histoires, aux côtés d'enjeux et de thématiques qu'elles veulent regarder bien en face et avec lesquelles elles veulent cohabiter.
- **Les Écritures Vives** n'aiment pas nécessairement leur époque, mais elles en font partie, et avancent dans l'existence au rythme de ses ruades, de ses soubresauts.

expériences de saison

Les Écritures

Vives



ne sont pas du divertissement.

🌀 divertissement : du latin *divertere* («détourner»)

🌀 divertir : action de détourner

ne vident pas la tête.

Elles comprennent que « se vider la tête » est un besoin vital d'évacuation, mais considèrent que ce que l'on prend pour une vidange s'avère souvent être un gavage.

14

15

ne redoutent pas la rugosité

Elles n'ont pas peur de déranger. Elles sont pudiques et fantasques, pacifiques et combatives, diplomates et intransigeantes, espiègles et rigoureuses.

ne badinent pas avec l'amour

expériences de saison

Les Écritures

Vives

seront

- Politiques
- Poétiques
- Scientifiques
- Queer
- Féministes
- Résistantes

n'oublieront pas d'être

- Drôles
- Mystérieuses
- Accessibles
- Joueuses
- Insolentes
- Fantasques

..... Les Écritures Vives font du bruit.

|| comme un coup de poing || comme un coup de coeur

|| comme un cours d'eau || comme une cour d'école

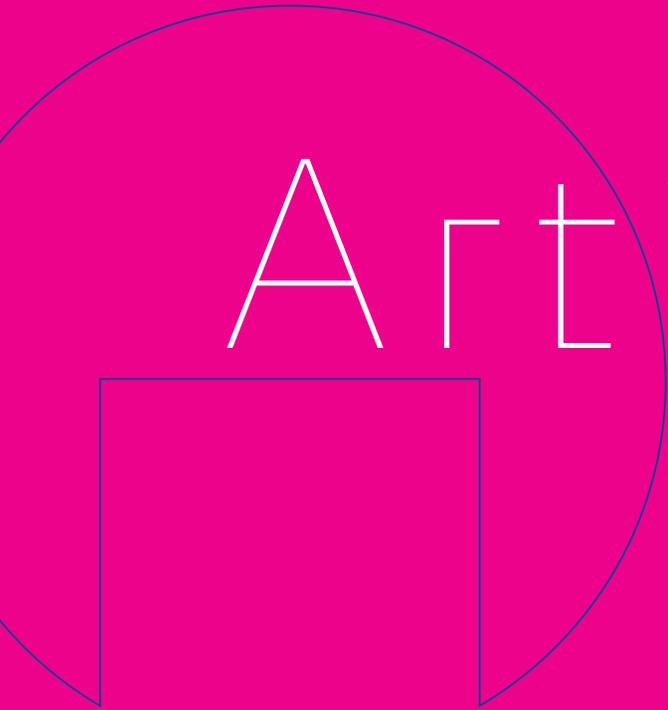
Les Écritures Vives savent également écouter.
Elles sont le lieu de la rencontre, du débat, de l'humanité.

Les Écritures Vives sont torrentielles,
elles rafraichissent et peuvent tout emporter.



Artistes

au plateau



Accueillir une compagnie au Bordeaux en vue de la création d'un spectacle est une opportunité précieuse.

Pour les artistes, qui ont besoin des structures afin d'y travailler et de mettre leurs idées à l'épreuve de la scène, et pour les spectateur-ices qui peuvent profiter de ces temps de création pour tisser des liens uniques avec les équipes et les oeuvres. Dans cette optique, nous élaborons avec les compagnies en résidence des temps atypiques et des événements festifs où la convivialité et la découverte sont les maîtres-mots.

18

19



KRASNA

compagnie

En 2022 Le Bordeaux recevait la Cie Krasna avec *Cœurs Fugitifs*, pièce de théâtre inspirée de l'œuvre de l'auteur et plasticien chilien Pedro Lemebel. Toujours soucieuse d'explorer les univers d'auteur-ices contemporain-es peu connu-es et ayant milité dans leur vie et leurs œuvres pour les droits des minorités, la Cie Krasna s'intéresse en 2025 à Nelly Arcan, autrice québécoise morte en 2009, avec la création du spectacle *Arcanes*.

Cette forme hybride entre théâtre et performance gravite autour des textes corrosifs de l'autrice. Convoiant le public à une expérience immersive de plongée théâtrale habitée par des visions fulgurantes de la mythologie de la « femme amoureuse », Arcanes est un projet influencé par la performativité des luttes queer et féministes et conçu pour régénérer nos rapports intimes et collectifs à la féminité, au désir, et à leurs fabriques infinies.





Création en cours

Spectacle Arcanes

05

JEUDI
JUN
20H30

20

21

Le Bordeau soutient cette nouvelle création, en accueillant la compagnie Krasna en résidence du 1^{er} au 8 mars 2025. Une journée spéciale, **CHAMP LIBRE** au Bordeau, sera organisée **le samedi 8 mars 2025** à l'occasion de la Journée internationale des Droits des Femmes. Il s'agit d'une carte blanche donnée à la Cie, un temps privilégié pour découvrir les artistes de la compagnie Krasna, découvrir des œuvres d'autrices contemporaines, vivre des expériences artistiques inédites mais pas seulement (page 58). Une journée **artistique, festive et militante** composée spécifiquement pour vous, en exclusivité, au théâtre Le Bordeau à Saint-Genis-Pouilly.



Trajectoires

de saison

Le Bordeaux n'est pas qu'un lieu de diffusion de spectacle, c'est aussi une aventure humaine où une équipe est à votre écoute et à votre disposition pour vous informer, vous orienter, vous conseiller. C'est dans cette idée que nous vous proposons des trajectoires de saison. Une trajectoire, une direction, un cap que l'on peut prendre pour découvrir, pour se faire surprendre, pour s'émerveiller ou simplement se rencontrer et vivre des soirées que l'on n'aurait peut-être pas envisagées initialement.

**Prenez la route à nos côtés,
laissez-vous tenter par nos trajectoires....**

22

23



Ose Les classiques !

Cette année Le Bordeau accueille une belle palette de compagnies. Compagnies qui se sont attelées à l'adaptation, la réécriture ou qui se sont inspirées de grands classiques de la littérature pour leurs créations. Un exercice périlleux me direz-vous !

Alors rencontrons une nouvelle fois *Iphigénie* et *Médée*, grandes héroïnes de la mythologie gréco-romaine, et écoutons ce qu'elles ont à nous dire.

Plongez dans l'œuvre de William Shakespeare à travers *La Tempête* et *Le Songe d'une nuit d'été* et (re)découvrons ses personnages complexes, tourmentés à travers des esthétiques différentes.

Amusons-nous avec Molière et *Les fourberies de Scapin* lors d'une soirée où les passions humaines seront disséquées et exposées au public pour notre plus grand bonheur.

De quoi réfléchir sur l'Humanité : le temps passe et les problématiques humaines restent universelles et intemporelles. Un véritable terrain de jeu pour la création contemporaine.

Des spectacles aux inspirations classiques, certes, mais aux mises en scène contemporaines innovantes. Et il se pourrait bien que certaines d'entre elles éclatent les codes, revêtent des accents très rock et dynamitent nos représentations habituelles...

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

19 MARDI
NOVEMBRE
20H30

LA TEMPÊTE

13 JEUDI
FÉVRIER
20H30

M COMME MÉDÉE

15 JEUDI
MAI
20H30

LES FOURBERIES DE SCAPIN

9 JEUDI
JANVIER
20H30

IPHIGÉNIE À SPLOTT

17 JEUDI
AVRIL
20H30



Sors en famille !

À petits pas au Bordeaux, pour les grands et les petits ! Il n'y a pas d'âge pour sortir au théâtre ! Parce que ce lieu est un lieu de partage, de convivialité qui s'adresse à toute la population, découvrez des propositions accessibles même pour les tout-petits. Rien de tel pour faire son premier pas dans l'univers du spectacle vivant.

Il y en aura pour tous les goûts, mais une chose est sûre c'est qu'il s'agira à chaque fois de propositions ludiques, poétiques qui réveilleront nos sens, nous émerveilleront et susciteront la curiosité et l'envie de tout un chacun.

Entre la douce folie du spectacle *Le Bibliothécaire*, proposition hybride mélangeant théâtre, clown, cirque et

musique, l'épopée fantaisiste de *Ma grand-mère est une aventurière*, spectacle de marionnettes et de musique et le duo virtuose et malicieux de *La Fabuleuse histoire de Basarkus*, spectacle de cirque et de danse - autant vous dire que vous ne vous ennuierez pas !

Et pas de panique, ce n'est pas que pour les petits !

Le petit plus de cette saison : des ateliers intergénérationnels vous seront proposés pour partager des temps privilégiés avec les artistes.

Retrouvez également le spectacle jeune public **CASTELET IS NOT DEAD**

Vendredi
13 décembre
20h00

SPECTACLE LE BIBLIOTHÉCAIRE

13 MERCREDI
NOVEMBRE 16H



ATELIER BEAT BOX AVEC HIPPOLYTE

13 MERCREDI
NOVEMBRE 14H

Viens t'initier au Beat Box en famille avec un artiste professionnel pour agrémenter ton quotidien de groove ! Chez toi, à l'école ou dans la cour de récré tu pourras ensuite affirmer ton talent.

À partir de 6 ans

SPECTACLE MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

5 MERCREDI
FÉVRIER 16H



ATELIER CRÉATION DE MARIONNETTES

5 MERCREDI
FÉVRIER 10H

Viens créer ta marionnette en deux dimensions et lui donner vie ! Bien entendu, tu seras accompagné-e dans toutes les étapes de fabrication et de manipulation par les artistes du spectacle.

À partir de 6 ans

SPECTACLE LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

9 MERCREDI
AVRIL 16H



ATELIER CIRQUE AVEC LES ARTISTES

9 MERCREDI
AVRIL 17H

Envie d'expérimenter le cirque, de t'initier à cette pratique alors n'attends plus, une nouvelle passion va peut-être naître après cette expérience ! Puis n'aie crainte, des professionnels de cette discipline et de la scène t'encadreront en toute sécurité, aie confiance !

À partir de 6 ans

24

25

Fais escale en Suisse !

On ne s'en lasse pas des festivals suisses ! Cette saison encore nous renouvelons nos partenariats afin d'appuyer sur le territoire leurs ambitieux projets !

Quelques kilomètres nous séparent, ce serait dommage de ne pas profiter de cette proximité pour inventer et vous proposer des projets artistiques !

Nous débuterons le voyage par un double concert le 10 octobre, en collaboration avec JazzContreBand. Événement cette année : cinq groupes gaulois et/ou helvètes se présenteront lors du fameux tremplin musical JazzContreBand. L'escapade se terminera avec le festival Antigél, et sa programmation toujours détonante.

DOUBLE CONCERT LÉO GELLER 4TET + CHOCHO CANNELLE

10 JEUDI
OCTOBRE
20H30

EVÉNEMENT ! TREMLIN JAZZ CONTREBAND

20 DIMANCHE
OCTOBRE
DÈS 15H

CONCERT BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIANI

21 VENDREDI
FÉVRIER
20H30



Décompresse en douceur !

Le Bordeaux est aussi un lieu où nous pouvons recharger nos batteries après une dure journée !

Vous souhaitez vous offrir un pur moment de plaisir ? Sortir seul-e ou entre ami-es ? Vous détendre et profiter ? Pour cela, on a la recette qu'il vous faut.

POUR UNE SOIRÉE AU BORDEAU MÉLANGER LES INGRÉDIENTS SUIVANTS :

- Premier ingrédient : une bonne dose d'humour.
Et entre nos deux humoristes Djamil Le Slag et Laura Domenge on a de quoi faire !
- Deuxième ingrédient (à mélanger énergiquement avec le premier) : ajouter la douce folie des Filles de Simone. La compagnie vous promet un moment inoubliable grâce au culot et à la dérision de leur spectacle *Derrière le hublot se cache parfois du linge*.
- Troisième ingrédient plutôt insolite : ajouter une pincée de mystère avec le spectacle *Les Clairvoyantes* de la compagnie Yvonne III. Lors de cette soirée, nous plongerons dans l'univers énigmatique et impressionnant de la magie et du mentalisme.
- Quatrième ingrédient et non des moindres : un jeu théâtral époustouflant, avec la compagnie les Animaux en paradis et le spectacle *Génération Mitterrand*. Performance hors-norme des comédiens pour ce spectacle qui explore les trajectoires des personnalités phare de la V^e République.

Tous les ingrédients sont réunis,
à vous de composer votre recette
et votre saison !



LE BORGNEAU

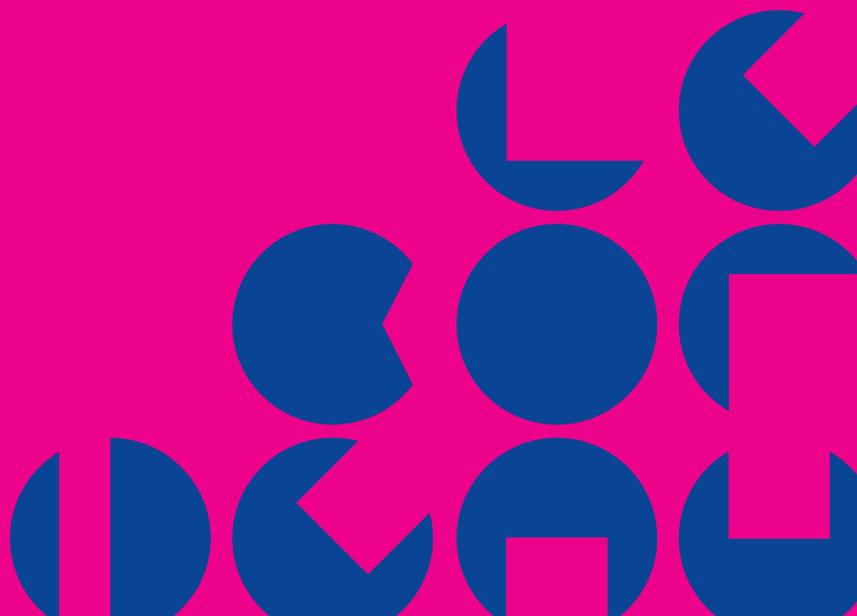
La saison.....

Théâtre, Humour, Musique, Danse, Cirque ...

Plongez au coeur des spectacles de la saison
2024 / 2025 du Bordeaux. On vous souhaite une
belle découverte !

28

29



19

JEUDI
SEPTEMBRE
19H30

MUSIQUE

Présentation de saison & Amazigh

LANCEMENT!

La présentation de saison change de date, mais l'esprit reste le même : on vous dévoile tout, dans un esprit festif et convivial, en entrée libre et avec petits fours et boissons offertes !

LA SOIRÉE CONTINUERA EN MUSIQUE AVEC AMAZIGH.

Ce groupe invite à un étonnant voyage culturel en nous proposant une version revisitée et moderne de la musique kabyle. Ici, les rythmes traditionnels (chaabi) se retrouvent contaminés par des grooves empruntés au jazz and funk. Innovant et envoûtant, libre et électrique, épique et psychédélique, l'univers d'Amazigh est saisissant, riche de son métissage. Sur scène, Amazigh rassemble. Les familles, les cultures, les générations : toutes se donnent rendez-vous pour inventer la fête de demain.

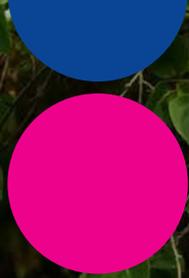
● Informations

Tout public

Durée : environ 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles





30
31

TÊTE D'AFFICHE

● Distribution

ODT PROD présente
Djamil Le Shlag,
De et avec
Djamil Le Shlag

● Informations

Dès 10 ans
Durée : 1h10

● Tarif rose

Tarif plein | 35 €
Tarif réduit | 33 €
Pass adulte | 28 €
Pass jeune | 24 €



HUMOUR

MARDI
OCTOBRE ...
20H30

01

Djamil Le Shlag

Exode(s)

Djamil le Shlag revient avec son nouveau spectacle

Le chroniqueur phare de l'émission le Grand Dimanche Soir sur France Inter poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation, transmission.

Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Loin du stand-up statique prôné par bon nombre de ses collègues, ce grand gaillard au béret Kangol vissé sur la tête livre un show explosif et survitaminé (...) Un humoriste libre et charismatique au ton résolument différent, à découvrir sans plus tarder. »

Rossana Di Vincenzo - Télrama

32

33



JEUDI
OCTOBRE
20H30

MUSIQUE

PLATEAU PARTAGÉ

Deux concerts pour une soirée exceptionnelle placée sous le signe du groove !

Leo Geller 4tet

Open Jazz chaloupé

Le lauréat du dernier tremplin Jazz ContreBand débarque avec son groove acéré comme un sabre de corsaire !

Quatre musicien.nes vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone, la formation de Leo Geller convoque un melting pot d'influences : John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes. Le projet est lauréat JazzContreBand 2023 et Prix du Public du Festival Jazz à Oloron 2023

En 2nd partie de soirée

Chocho cannelle

La nouvelle sensation jazz, lauréat Jazz à La Défense ! Brûlant et épicé !

Contrairement aux apparences Chocho Cannelle n'a rien à voir avec Annie Cordy ou la haute couture. Si on devait résumer leur style en quelques mots, on parlerait de jazz mâtiné de trip-hop et de sonorités latines.

Ce quartet, résolument moderne, concilie des timbres inattendus, l'exigence d'écriture et une grande liberté d'improvisation.

● Distribution

Saxophones
Gaspard Baradel
Guitare
Leo Geller
Contrebasse
Fanny Bouteiller
Batterie
Malo Thierry

● Distribution

Batterie
Léo Danais
Claviers
Arthur Guyard
Clarinettes
Timothé Renard
Harpe électro Ilanera
Camille Heim

LE
TREMPLIN
JAZZ
OLORON





À DÉCOUVRIR
ABSOLUMENT

34
35

Informations

Tout public

Tarif Vert

- Tarif plein | 24 €
- Tarif réduit | 22 €
- Pass adulte | 15 €
- Pass jeune | 10 €

HORS-SÉRIE

WARTO CZYTAĆ



anna
kondziela
PHOTOGRAPHY



MUSIQUE

DIMANCHE
OCTOBRE
À PARTIR DE 15H

20

Tremplin JazzContreBand

Événement : Le tremplin 2024 s'installe au Bordeaux ! Une journée entière de musique, en accès libre. Venez quand vous voulez, profitez, repartez, revenez !

JazzContreBand organise cette année son 8^{ème} tremplin au Bordeaux, à Saint-Genis-Pouilly.

À partir de 15h, cinq groupes se produiront pendant vingt minutes chacun. Ils ont été sélectionnés mi-juin par la commission tremplin de JazzContreBand, composée de quatre membres de cette structure qui rassemble une quarantaine de lieux répartis entre la France et la Suisse, tout autour du lac Léman.

Les critères pour candidater étaient : avoir moins de trente ans le jour du tremplin, formations du duo au sextet issues de la région franco-suisse en majorité, présenter des compositions jazz.

Le jury cette année :

Leila Martial et Heiri Känzig seront les coprésidents, aux côtés de Fabrice Gottraux de la Tribune de Genève et Franck Bergerot de Jazz Mag, ainsi que Stefano Saccon (eMa, Genève), Vanessa Horowitz (Jazz sur la plage, Hermance), Alain Morhange (Les Carrés, Annecy), Bertrand Furic (APEJS, Chambéry).

Le groupe lauréat sera programmé à six reprises lors du festival et de la saison JazzContreBand 2025 ainsi qu'en juillet sur la scène Cybèle de Jazz à Vienne.

● Informations

Tout public

Entrée Libre sur réservation

36

37

13

MERCREDI
NOVEMBRE
16HTHÉÂTRE
CIRQUE
MUSIQUE

Le Bibliothécaire

Cie Le Gros Orteil

Dans les livres, rien n'est impossible. Un spectacle enchanteur, d'acrobaties physiques et cérébrales !

Paul-Émile Dumoulin travaille à la Bibliothèque de sa ville depuis 25 ans. Il est sérieux, fier, nerveux et parfois tellement maladroit. Les rayons doivent être impeccables, chaque livre à sa place. Mais attention, lorsque Paul-Émile Dumoulin se met à lire des passages, il entre complètement dans l'histoire et le gout de l'aventure le montre sous un autre jour. Il incarne les personnages des livres qu'il a entre les mains en leur donnant vie de façon très expressive, mêlant acrobaties, équilibres, jonglerie, break dance et beat box. Un spectacle drôle qui donne envie de lire !

MERCREDI 13 NOVEMBRE 14H AU THÉÂTRE

Atelier Beat Box dirigé par Hippolyte, artiste du spectacle.

Viens t'initier au Beat Box en famille avec un artiste professionnel pour agrémenter ton quotidien de groove.

À partir de 6 ans

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« La compagnie le Gros Orteil nous arrive du Québec. Loufoque, irrésistible, Hippolyte donne la parole aux livres et nous embarque, avec lui, dans moult aventures. C'est le pied ! Seul en scène, ce clown qui n'a de rouge que les chaussures, mouille sa chemise. Un excellent spectacle pour toute la famille. »

Léna Martinelli - Les trois coups





S'ÉMERVEILLER EN FAMILLE

● Distribution

Mise en scène

Marie-Hélène D'Amours

Artiste

Hippolyte

Costumes

Elizabeth Cognard

Conception musicale

Hippolyte, Sylvaine

Arnaud, Damien Ropars

Conception des décors

Ghislain Buisson

Conception de l'éclairage

Julie Laroche

● Informations

À partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

● Tarif Orange

Tarif plein | 12 €

Tarif réduit | 10 €

Pass adulte | 8 €

Pass jeune | 5 €

38

39

INCONTOURNABLE DE LA SAISON

● Distribution

D'après **William Shakespeare**

Adaptation et mise en scène

Jean-Michel d'Hoop

Assistanat à la mise en scène

Lucile Vignolles

Avec

Ahmed Ayed,

Soazig De Staercke,

Emmanuel Hennebert ,

Marouan Iddoub, Amber

Kemp, Nicolas Laine, Héroïse

Meire, Simon Wauters

Musique

Boris Gronemberger

Marionnettes et masques

Loïc Nebreda, assisté

par **Isis Hauben**

● Informations

À partir de 14 ans

Durée : 1h40

● Tarif bleu

Tarif plein | 27 €

Tarif réduit | 25 €

Pass adulte | 20 €

Pass jeune | 15 €

Scénographie

Olivier Wiame, assisté

par **Olivia Sprumont**

Costumes

Camille Collin

Confection costumes

Cinzia Derom

Création lumières

Xavier Lauwers

Chorégraphie

Jérôme Louis

Construction décor

Vincent Rutten

Régie générale

Grégoire Tempels,

Marc Defrise



THÉÂTRE
MARIONNETTES

MARDI
NOVEMBRE ...
20H30

19

Le songe d'une nuit d'été

Cie Point Zéro

Un SHAKESQUEER déjanté pour 8 acteur·ices et 15 marionnettes !

Cette adaptation du *Songe d'une nuit d'été* est avant tout une comédie. Un genre de vaudeville féérique. Une épopée amoureuse et poétique dans les forêts shakespeariennes ; là où se révèlent les passions, se dévoilent les secrets, se poursuivent les amant.e.s dans un chassé-croisé avec elfes et fées d'un genre tout à fait spécial.

Dans la forêt les forces de l'imagination se trouvent libérées de toute contrainte au profit d'un monde surnaturel. Elle provoque la libération de l'inconscient et permet de s'échapper, le temps d'une nuit, à tout contrôle social.

C'est ainsi que dans ces bois magiques les amoureux s'aventurent dans l'exploration des identités de genre fluctuantes ; et c'est ici que la marionnette trouve tout son intérêt : masculin et féminin se confondent et s'échangent de manière ludique et décomplexée grâce à la présence des manipulateur·ices et des doubles jeux engendrés... Qui manipule qui ?

Rien n'est vrai, rien n'est faux ; tout est songe ou mensonge...

In fine, ce « désordre amoureux » aura un effet cathartique pour tous les personnages... Et s'il en allait de même pour les spectateur·ices...?

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Une version queer, comique, marionnettique et jouissive. »

La Terrasse

« Une farandole queer des plus cocasses et sensuelles (...) C'est d'une drôlerie absolue. »

L'Humanité



40

41

13

VENDREDI
DÉCEMBRE
20H

MARIONNETTES

Castelet is not dead

Vous êtes prévenu-es : les marionnettes sont pleines de vie !

La compagnie Arnica ouvre son castelet avec sa meute de marionnettes à gaine, un théâtre populaire pour questionner nos manières de vivre avec de nouvelles technologies, rire de nos paradoxes, et donner des coups de bâtons sur nos peurs !

Un spectacle familial, joueur, fantasque avec différents degrés de lecture qui explore notre monde mutant. Quels humains sommes-nous en train de devenir et surtout quels humains voulons-nous devenir ?

Alors que les relations entre l'homo sapiens, les autres espèces vivantes, les choses et les machines sont en train de se modifier, quel est le devenir de notre humanité ?

QUELQUES INFOS SUR LA COMPAGNIE :

La cie Arnica déploie un projet esthétique singulier à la croisée de la marionnette, des écritures contemporaines, et du théâtre pour raconter notre monde en mouvement. Révéler les histoires intimes qui rencontrent la grande histoire, interroger les choix qui nous incombent est au coeur du projet artistique qui associe théâtre de marionnettes et récits d'aujourd'hui.

● Distribution

Écriture

Gwendoline Soublin

Mise en scène

Emilie Flacher

Avec

Guillaume Clause,

Virginie Gaillard,

Cristof Hanon Castelet,

Nicolas Valantin

(compagnie Emilie Valantin)

Construction marionnettes

Florie Bel,

Priscille Du Manoir,

Emilie Flacher,

Pierre Josserand

avec le soutien

d'**Alice Louveau**

Production

Cie Arnica

Avec le soutien de

la Ville de Bourg-en-Bresse,

la scène nationale

de Bourg-en-Bresse

et l'accueil en résidence

du **METT- Le Teil,**

la Cie des Quidams-le Grand

R-Etrez,

le Studio les 4 vents-Bourg-

en-Bresse,

L'INSPE-Bourg-en-Bresse.

Remerciements

Pascal Ainardi,

Nathalie Dalmasso,

Laurie Bardet,

Lison Barrier, Paolo Voltolina.

● Informations

À partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

● Tarif Orange

Tarif plein | 12 €

Tarif réduit | 10 €

Pass adulte | 8 €

Pass jeune | 5 €





S'ÉMERVEILLER
EN FAMILLE

42

43

18

MERCREDI
DÉCEMBRE
20H30

HUMOUR

Une nuit avec Laura domenge

De Laura Domenge

Irrésistible, piquante, drôle et irrévérencieuse, Laura Domenge n'a pas beaucoup dormi mais elle est en pleine forme !

Laura Domenge vous invite à passer la nuit avec elle. («invite» c'est une expression, faut payer sa place bande de crevard.e.s). Elle se dit qu'en appelant ce spectacle comme ça elle attirera quelques galérien.e.s qui pensent qu'ils vont coucher avec elle pour seulement 20 balles et une fois qu'ils / elles seront sur place ils réaliseront que... bah...non. Et du coup ils / elles seront obligé.e.s d'entendre les élucubrations nocturnes et la vie de cette jeune insomniaque féministe, écolo, hyper potentiel et haut sensible ou l'inverse...

Elle ne sait plus, elle n'a dormi que 3h...

Laura Domenge est chroniqueuse sur France Inter dans la Bande Originale, dans Piquantes sur Teva et comédienne pour Lollywood et Topito. Vous avez aussi pu la voir dans le Jamel Comedy Club.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« L'une des artistes les plus talentueuses de la nouvelle scène stand up. »

Le Parisien

« C'est frais, drôle, terriblement bien construit, joliment teinté de féminisme, rehaussé d'un jeu de comédienne énergique qui lui permet d'incarner de nombreux personnages. Notre plus belle insomnia. »

Télérama





TÊTE D'AFFICHE

44

45

● Distribution

De et avec
Laura Domenge

● Informations

Tout public
Durée : 1h10

● Tarif rose

Tarif plein | 35 €
Tarif réduit | 33 €
Pass adulte | 28 €
Pass jeune | 24 €

TÊTES D'AFFICHE

● Distribution

D'après Molière

Mise en scène

Anthony Magnier

Avec

Elisa Benizio Zerbinette, *Argante*

Bérénice Coudy Hyacinthe, *Sylvestre*

Mathieu Hornuss, *Octave*

Anthony Magnier, *Scapin*

Ronan Rivière, *Léandre, Nérine*

Antoine Richard, *Géronte, Carle*

Costumes

Mélisande de Serres

Création lumières

Clément Commien

et Marc Augustin-Viguié

● Informations

À partir de 12 ans

Durée : 1h20

● Tarif rose

Tarif plein | 35 €

Tarif réduit | 33 €

Pass adulte | 28 €

Pass jeune | 24 €





THÉÂTRE

JEUDI
JANVIER ...
20H30

09

Les fourberies de Scapin

Cie Viva

Un grand classique dans une adaptation désopilante et contemporaine !

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave, fils d'Argante s'est épris de Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue qu'il vient d'épouser, tandis que Léandre, fils de Géronte, est tombé amoureux de Zerbinette. Terrifiés par le retour de leurs pères respectifs, ils vont demander de l'aide à Scapin le valet de Léandre. Ce dernier par différentes fourberies tente d'arriver à ses fins et de satisfaire Octave et Léandre.

Les Fourberies de Scapin est une des dernières pièces de Molière, pièce dans laquelle il renoue avec le théâtre italien. Le sujet n'est pas profond, le texte n'est pas en vers, les personnages ne sont pas originaux, mais il existe dans cette pièce un humour et une vitalité sans pareille. Molière s'amuse à l'écrire, s'amuse à jouer Scapin, s'amuse de tout et nous amuse, simplement sans artifice.

Entourée d'une joyeuse équipe, la compagnie Viva propose une version décalée, burlesque et pleine de vie, avec comme objectif suprême, de rire ensemble, encore et encore, peut-être pour que dans ces rires, nous puissions des forces communes pour affronter cette époque grisâtre et désenchantée.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« *Devant ce spectacle joyeux et drôle, qui appuie sur le comique de geste et de situation, on ne s'ennuie pas un seul moment. On apprécie en particulier les identités décalées et recherchées des personnages, qui leur donnent une véritable profondeur, et qui nous font nous attacher à elles et à eux. Entre rire et émotion, voilà donc un très bon spectacle à ne pas manquer.* »

Charly Guibaud - La Provence

46

47

23

JEUDI
JANVIER
20H30

THÉÂTRE

Derrière le hublot se cache parfois du linge

La Cie Les Filles de Simone

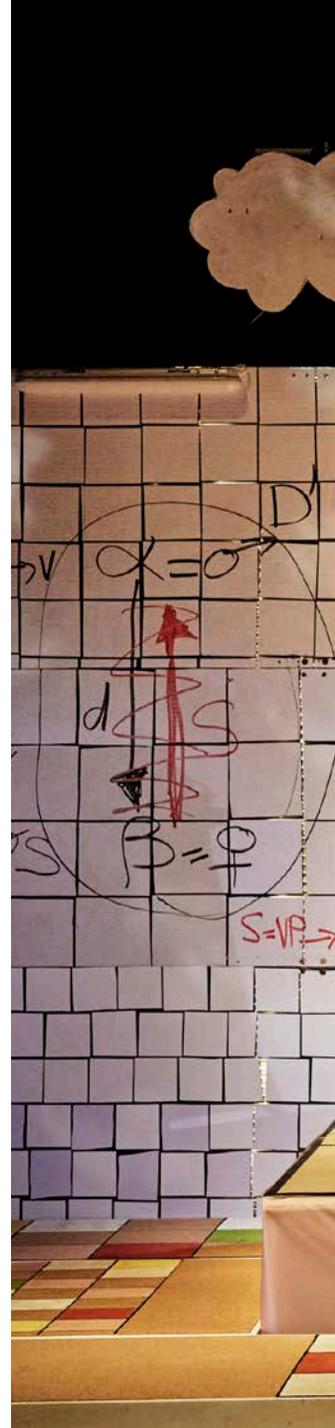
Après *Les Secrets d'un gainage efficace* (succès 2022 au Bordeaux), la compagnie remet le couvert... et tout le monde débarrasse !

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel cohabitant et parental, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? Nous, Les Filles de Simone, avons invité un homme à disséquer avec nous ce petit système hétéronormé qui ne rime pas encore avec égalité. Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, on joue nos rôles, comme dans la vie. Des rôles qu'on connaissait déjà par coeur et qu'on aimerait réécrire. De la tasse qui traîne à la libido morne plaine, des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée, notre trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

Cultivant à chaque instant souci du détail, goût de l'analyse et revendication de liberté, Les Filles de Simone résistent aux normes avec ardeur. Avec humour aussi, l'autodérision permettant de bien ajuster le trait. En résumé, comme elles-mêmes l'affirment, leur théâtre est « un outil de libération et d'égalité. »

Agnès Santi - La Terrasse





INCONTOURNABLE
DE LA SAISON

Distribution

Un projet **Les Filles de Simone**
Création collective **André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères**

Texte **Tiphaine Gentilleau** et l'équipe de création du spectacle

Avec **André Antébi, Tiphaine Gentilleau et Capucine Lespinas**

Direction d'acteurs **Claire Fretel**

Création lumières **Mathieu Courtaillier**

Scénographie **Emilie Roy**

Costumes **Sarah Dupont**

Chorégraphie **Jeanne Alechinsky**

Création sonore **Lucie Cravero**

et **Théo Tiersen**

Régie **Mathieu Courtaillier** et **Camille Faye**

Production et diffusion **Histoire de... (Clémence Martens et Alice Pourcher)**

Administration **Audrey Taccori**

Photos **Christophe Raynaud De Lage**

Informations

À partir de 15 ans

Durée : 1h30

Tarif bleu

Tarif plein | 27 €

Tarif réduit | 25 €

Pass adulte | 20 €

Pass jeune | 15 €

48

49

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

● Distribution

Texte, mise en scène,
scénographie

Gaëlle Axelbrun

Avec

Mécistée Rhea,

Cécile Mourier,

Amandine Grousseau

Assistanat mise en scène

Florence Weber

Création lumières

Ondine Trager

Création sonore

Maiïlys Trucat

Costumes, assistanat
scénographie

Camille Nozay

Chorégraphie

Dionaea Thérèse,

Gaëlle Axelbrun

Administration,
production, diffusion

Alain Rauline

Design graphique

Anne-Sophie Rami

● Informations

À partir de 16 ans

Durée : 1h30

● Tarif vert

Tarif plein | 24 €

Tarif réduit | 22 €

Pass adulte | 15 €

Pass jeune | 10 €





THÉÂTRE

JEUDI
JANVIER ...
20H30



Requin Velours

Cie Sorry Mom

Avertissement : traite de violences sexuelles

Une nouvelle création, portée par un dispositif coup de poing et une écriture extraordinaire : à ne pas rater.

Un été, en faisant une rencontre sur Tinder, Roxane est victime d'un viol. Le soir même, elle rencontre Joy et Kenza, un duo de jeunes femmes surnommées Les Loubardes, qui deviennent ses alliées. Celles-ci l'accompagnent dans l'après, dans son parcours judiciaire et sa reconstruction.

Sur un ring de boxe, elles interrogent ensemble le désir de vengeance et le besoin de réparation. Elles questionnent le pouvoir des récits, de la poésie et de la fiction, mais aussi le pouvoir du corps dans le travail du sexe, où le rapport de force semble enfin s'inverser.

QUELQUES INFOS SUR LA COMPAGNIE :

La compagnie Sorry Mom est installée à Strasbourg et est dirigée par Gaëlle Axelbrun. Elle porte des projets de spectacles qui tournent autour de l'intime, de la question du chez-soi, de la famille, mais aussi du corps, de la sexualité et de la marge.

La compagnie Sorry Mom est associée au Théâtre Actuel et Public de Strasbourg pour les saisons 2024-2025 et 2025-2026.

50

51

**05****MERCREDI**
FÉVRIER
16H**MARIONNETTES**
ET MUSIQUE

Ma grand-mère est une aventurière

Racagnac Productions

Une plongée tendre et bouleversante dans les souvenirs et l'imaginaire sans limite d'une enfant, un spectacle délicat et universel.

On croit tous et toutes connaître sa grand-mère, puis, un jour, à cause d'une roue voilée, on descend dans la cave et... dans un bric-à-brac de bandes magnétiques, caisses et carnets, on découvre qu'elle fut bien d'autres femmes. Des chutes du Niagara au sommet des Andes, la roue d'une vie hardie s'emballa sous nos yeux pour une série d'épopées-souvenirs rocambolesques et inspirantes.

Et si nos grands-mères en chaise roulante n'étaient pas les femmes sages que l'on imagine ? Et si les petites filles curieuses poursuivaient l'aventure ?

Entre spectacle de marionnettes et concert multi-instrumental, pop-up géant et praxiscopes, Racagnac présente des fantaisies visuelles, sonores et historiques, surtout les plus farfelues

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Il est des signes qui ne trompent pas. Quand un spectacle laisse en vous un sentiment de trop peu, vous savez que vous tenez là une perle rare. Quand le noir se fait, synonyme de The End, et que vous aimeriez rester là pour qu'on remette ça, directement, avec d'autres histoires, un peu comme vous sautiez de tome en tome, enfant, pour dévorer votre BD fétiche, c'est généralement un gage de réussite. C'est exactement ce sentiment, à la fois délicieux et frustrant, que nous a procuré Ma grand-mère est une aventurière de Racagnac Productions. »

Catherine Makereel, Le Soir

Distribution

Direction de projet
et scénographie

Isabelle Kennes
Marionnettes et jeu
Philippe Evens
et **Bernard Gahide**

Musiques et jeu
Delphine Havaux

Regard mise en scène

Jean-Michel Distexhe

Crédit photo

Pierre Delcourt

Informations

À partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Tarif Orange

Tarif plein | 12 €

Tarif réduit | 10 €

Pass adulte | 8 €

Pass jeune | 5 €



MERCREDI 5 FÉVRIER 10H AU THÉÂTRE
Atelier dirigé par les artistes du spectacle.
Viens créer ta marionnette en deux
dimensions et lui donner vie !
À partir de 6 ans

● Distribution

D'après **William Shakespeare**,
Nouvelle traduction et adaptation
Clément Camar - Mercier
Mise en scène
Sandrine Anglade
Collaboration à la dramaturgie
Clément Camar - Mercier
Assistant à la mise en scène
Marceau Deschamps-Segura
Scénographie
Mathias Baudry
Création lumières
Caty Olive
Costumes
Cindy Lombardi
Cheffe d'atelier
Océane Gerum
Stagiaires réalisation
Emilie Camara et Claire Dian
Chef de chant
Nikola Takov
Création sonore
Théo Cardoso
Postiches et perruques
Catherine Saint Sever
Régie générale
Ugo Coppin
Régie plateau
Rémi Remongin

Régie son
Théo Cardoso / Nicolas de Gelis
Avec
Héloïse Cholley, Marceau Deschamps-Segura, Damien Houssier, Alexandre Lachaux, Pierre-François Doireau, Laurent Montel, Serge Nicolăi, Nina Petit, Sarah-Jane Sauvegrain, Léna Dangréaux, Benoît Segui
Administrateur de production
Alain Rauline
Chargée de production
Héloïse Jouary
Stagiaire de production
Emma Ponsard

● Informations

À partir de 14 ans
Durée : 2h00

● Tarif bleu

Tarif plein | 27 €
Tarif réduit | 25 €
Pass adulte | 20 €
Pass jeune | 15 €



THÉÂTRE
MUSIQUE

JEUDI
FÉVRIER ...
20H30

13

La tempête

Cie Sandrine Anglade

Un chef-d'œuvre de Shakespeare, du grand spectacle, des comédiens au sommet de leur art : avis de tempête émotionnelle !

Depuis sa destitution orchestrée par son frère Antonio, Prospero, duc de Milan, vit sur une île inhabitée. Grâce à la magie que lui confèrent ses livres, il ordonne une tempête qui fera s'échouer sur son île le navire sur lequel se trouve Antonio, Alonso (roi de Naples), et le fils de ce dernier. La vengeance que Prospero attendait depuis 12 ans va le confronter à sa propre violence.

La pièce est l'histoire d'une prise de conscience : la violence est vaine et la raison et la compassion doivent être au cœur de nos vies. Fabrique d'images et de sens, *La Tempête* est sans doute la pièce la plus opératique de tout le théâtre de Shakespeare, faisant la part belle au conte, à l'image, à la musique. Elle met en scène la critique de nos excès, de nos mensonges, une lutte contre l'obscurantisme pour mieux dépasser nos démons. Elle appelle aux valeurs de tolérance et de compassion dont nous avons toujours grandement besoin.

Le spectacle rassemble une magnifique troupe d'acteurs complices et fidèles qui s'amuse du travestissement, chacun endossant des rôles multiples sous le regard complice du public.

La multiplicité de leurs registres d'interprétations, leurs qualités vocales, l'homogénéité de troupe entre acteurs, instrumentistes et chanteurs confèrent au spectacle virtuosité, dynamique et plaisir de jeu.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« La plus baroque des comédies shakespeariennes où la musique tient une place essentielle est portée sur les planches avec enthousiasme et conviction par neuf comédiens, chanteurs et musiciens de la compagnie Sandrine Anglade. Une nouvelle traduction sert cette création flamboyante conjuguant exigence et plaisir, poésie et truculence. »

Marie-Emmanuelle Dulous de Méritens - La Terrasse

54

55



21

VENDREDI
FÉVRIER
20H30

MUSIQUE

Ballaké Sissoko & Piers Faccini

ANTI
GEL

Sublime alliance entre la guitare et la kora, un concert inoubliable porté par le Bordeau et Antigél !

L'échange entre Ballaké Sissoko et Piers Faccini commence il y a bientôt 20 ans, quand les deux artistes se rencontrent au sein de la même maison de disque : Label Bleu.

Tout de suite un dialogue passionnant se crée, entre le songwriter folk de Londres - passionné de musiques africaines - et le musicien de Bamako - héritier de la grande tradition de la kora et des musiques mandingues.

Les plus belles conversations se font parfois lentement. Pour aller au-delà des clichés, il faut du temps. Contrairement au dicton, la musique n'est pas une chose universelle, mais plutôt une affaire de langues. Il faut du temps pour apprendre celles de l'autre, pour ne pas juste les écouter, mais les entendre surtout.

En 2020, se retrouvant de nouveau sur le même label, cette fois-ci Nø Førmåt, les échanges se renouent. Ballaké Sissoko invite Piers Faccini à chanter «Kadidja», une chanson en Bambara, sur son album «Djourou». Puis dans la foulée Piers Faccini compose une autre chanson pour le duo : «The Fire Inside». Les deux amis décident alors d'enregistrer, ensemble, un album entier, dont la sortie est prévue début 2025.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Le maître de la kora et le songwriter folk se retrouvent pour un nouveau dialogue poétique en forme d'ode à l'amour et à l'unité(...) Ils élèvent un peu plus ici leur alchimie musicale vers des sommets poétiques avec ce chant de l'âme célébrant, telle une complainte soufie, l'unité et le feu intérieur..»

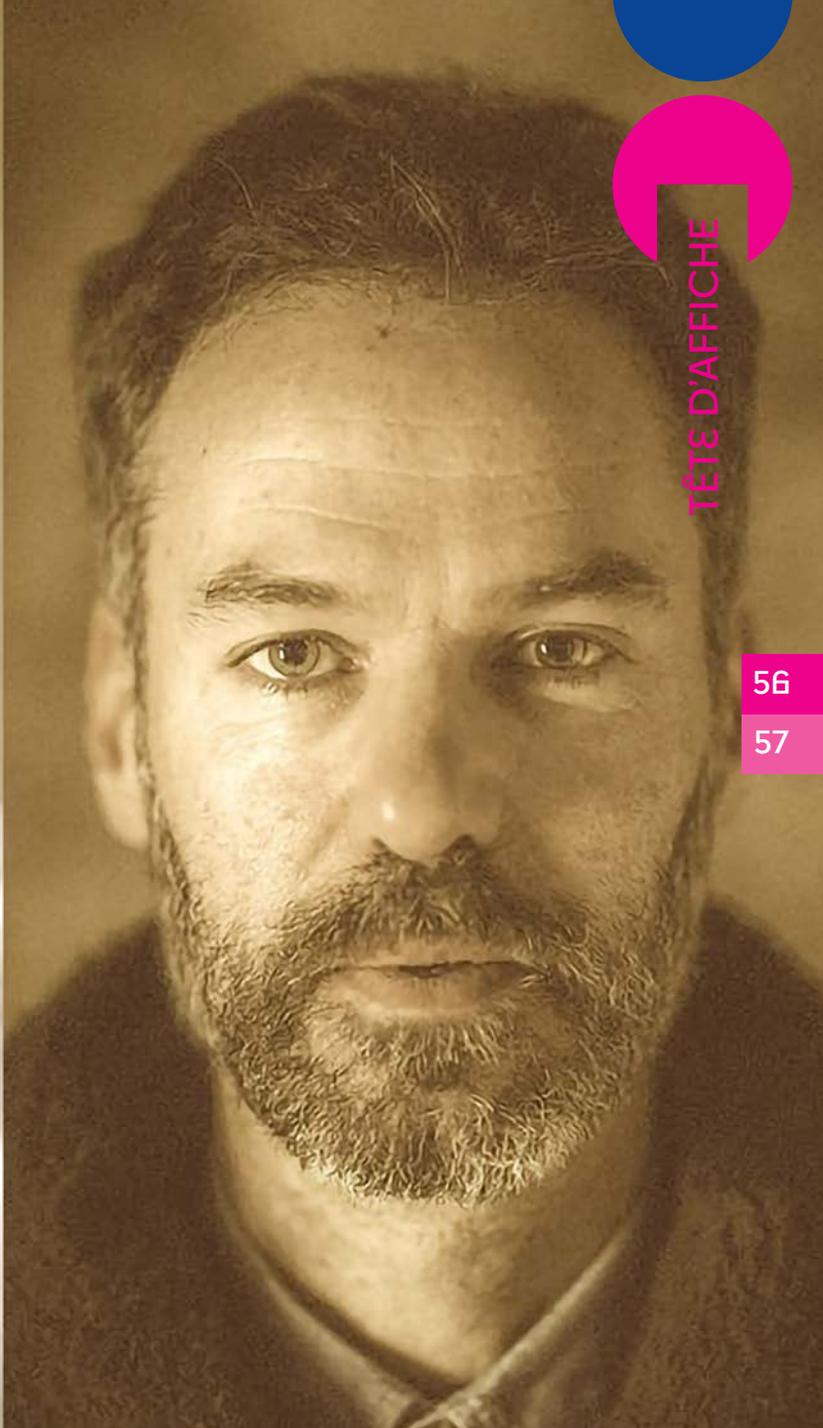
Guillaume Schnee - Musique du monde site de Radiofrance.

Informations

Tout public

Tarif rose

Tarif plein | 35 €
Tarif réduit | 33 €
Pass adulte | 28 €
Pass jeune | 24 €



TÊTE D'AFFICHE

56

57

HORS SÉRIE

Portrait de la jeune fille en feu

UN FILM DE CÉLINE SCIAMMA

Avec VANINA DIANZANI, NOUËMI MÉRILANT, ADÈLE HAÏDAÏE et la participation de VALERIA GOLINO scénario & réalisation CÉLINE SCIAMMA production BÉNÉDICTE CHOUVEYER casting CHRISTIE BARAS assistant réalisateur GÉLPHINO MAÏLLA assisté CHARLE MAÏLLA
son JULIEN SACRÉ, visuels vidéo DANIEL SIBOURD montages JULIEN LACHÉRYA costumes BÉATRICE GUERARD décor THOMAS CHATEAU maquillage CATHERINE LEBLANC coiffures MARIE LÉVESY direction de production CLAUDE LANGMANN une production LILIES TV
la production avec ARTE, FRANCE 3, CINÉMA ET WORLD OF FILMS avec la participation du CNC avec le soutien de LA RÉGION ÎLE DE FRANCE avec la participation de CANAL+, CNC - la association avec ARTE, FRANCE 3, PYRAMIDE, MK2, FILMS, CINÉCAP

    *      



PERFORMANCE
CINÉMA

SAMEDI
MARS ...
À PARTIR DE 15H



Champ Libre à Krasna

Dans le cadre de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes, le théâtre du Bordeaux vous propose une journée spéciale.

Au programme, champ libre à la compagnie Krasna, compagnie en résidence au théâtre du Bordeaux.

Les artistes vous réservent une journée où les amoureux-ses de cinéma, théâtre, performance et musique seront ravis.

15H - FILM, PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Réalisation Céline Sciamma. Durée 2h11

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

● **Le choix de Krasna :** Une réalisatrice et une actrice très importante dans les mouvements féministes d'aujourd'hui, un film qui parle non seulement de l'Histoire des femmes mais aussi du regard posé sur elles.

18H - PERFORMANCE THÉÂTRALE, ARCANES EN CRÉATION

La compagnie Krasna vous propose une forme inédite qui se jouera dans le hall du théâtre du Bordeaux. De quoi attiser notre curiosité et notre envie de poursuivre l'aventure à leur côté en juin prochain...

À la suite de la représentation, rencontre et discussion autour d'un apéro avec les artistes de la Cie.

À PARTIR DE 19H45 - DJ SET, SHAROUH AU BORDEAU.

Dj et productrice méditerranéenne, Sharouh invite l'électro à se mélanger aux musiques du Maghreb au Moyen-Orient en passant par la Grèce et la Turquie. Ses remixes de pépites judéo-arabes et du girl power maghrébin font parfois place à des touches afro / acid / punk dans des sets vibrants où des samples de discours féministes côtoient percussions orientales et synthés analogiques.

● Informations

Dès 15 ans

● Tarif

Prix unique pour le film : 3,50 €

Entrée libre sur le reste de la soirée



RESTAURATION
POSSIBLE
SUR PLACE AVEC
FOOD TRUCK

58

59

13

JEUDI
MARS
20H30

THÉÂTRE

Génération Mitterrand

Cie des Animaux en paradis

Un demi-siècle de trajectoires intimes et politiques porté au plateau, un regard tout à la fois comique, historique et plein d'espoir sur notre vie démocratique.

Le public assistera à un drame familial. Michel Corrini est ouvrier à Belfort ; Marie-France Deschamps est journaliste à Paris ; Luc Corrini est enseignant à Vénissieux. Leurs points communs ? Ils sont nés au début des années 1950 et au soir du 10 mai 1981, ils ont trente ans et rêvent de voir l'élection de François Mitterrand pour, enfin, « changer la vie. » À la veille du premier tour des élections présidentielles de 2022, Luc s'apprête à voter pour Jean-Luc Mélenchon ; Marie-France, pour Emmanuel Macron et Michel pour Marine Le Pen.

De quelles promesses, de quels non-dits et de quelles trahisons François Mitterrand est-il le nom ? C'est ce que les trois personnages vont tenter de comprendre en racontant au public leurs destins, emblématiques de la France de la fin du XX^e siècle, et en incarnant tour à tour le premier Président socialiste de la Ve République.

Génération Mitterrand est le deuxième épisode de la série Huit rois (nos présidents) dont l'objectif est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Grâce à trois interprètes motivés [...] endossant tous les rôles, y compris celui de la figure mythique, dans un décor minimal, le texte des deux jeunes auteurs [...] tient la corde. » « Le premier opus [La Vie et la mort de J. Chirac] était une farce, le deuxième verse dans le docu-fiction tramé d'ironie. Le projet est audacieux, et la promesse, jusqu'ici, tenue. »

Emmanuelle Bouchez - Télérama TTT

Distribution

Texte
**Léo Cohen-Paperman et
Emilien Diard-Detoeuf**
Mise en scène
Léo Cohen-Paperman
Assistante à la mise en scène
Esther Moreira
Avec
**Léonard Bourgeois-
Tacquet,**
**Mathieu Metral en
alternance**
avec Clovis Fouin et
Hélène Rencurel
en alternance avec
Pauline Bolcatto
Création lumières
**Pablo Roy / Stéphane
Bordonaro**
Scénographie
Anne-Sophie Grac
Création sonore
Lucas Lelièvre

Costumes
Manon Naudet
Régie
David Blondel
Administration-Production,
Léonie Lenain
Assistante de production
Blanche Rivière
Diffusion
Anne-Sophie Boulan
Communication-Médiation
Lucile Reynaud

Informations

À partir de 14 ans
Durée : 1h15

Tarif bleu

Tarif plein | 27 €
Tarif réduit | 25 €
Pass adulte | 20 €
Pass jeune | 15 €

A man with dark hair, wearing a brown suit jacket, a red scarf, a red sweater, a patterned shirt, and a tie, is sitting on a black chair at a white folding table. He is looking towards the camera with a serious expression. The background is a dark, textured wall. The lighting is dramatic, highlighting the man and the table against the dark background.

INCONTOURNABLE
DE LA SAISON

60

61

● Distribution

Chorégraphie

Sylvère Lamotte

Créé avec

Basil Le Roux et Markus Vikse

Interprètes en alternance

Basil Le Roux et Markus Vikse ou

Sian Foster et Pablo Garretón Cortés

ou **Simón Aravena et Matthis Walczak**

Régie

Clément Janvier, Sébastien Gourcier

ou **Lucas Veriepe**

Création sonore

Louise Blancardi

Costumes

Marion Vasnesch

Création lumières

Jean-Philippe Borgogno

Diffusion

Christelle Dubuc

● Informations

À partir de 3 ans

Durée : 30 minutes

● Tarif Orange

Tarif plein | 12 €

Tarif réduit | 10 €

Pass adulte | 8 €

Pass jeune | 5 €

MERCREDI 9 AVRIL 17H00
AU THÉÂTRE

Atelier dirigé par les artistes
du spectacle.

Envie d'expérimenter le cirque,
de t'initier à cette pratique
alors n'attends plus, une
nouvelle passion va peut-être
naître après cette expérience !
À partir de 6 ans





CIRQUE
DANSE

MERCREDI
AVRIL ...
16H

09

La fabuleuse histoire de BasarKus

Cie Lamento et
L'Académie Fratellini

**Ça bouge, ça danse, ça se contorsionne, ça raconte une belle histoire...
Un petit bijou pour jeune public.**

BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. Il est heureux ainsi, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? À deux, ils semblent plus forts, en sécurité. Mais poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et expérimenter coûte que coûte la séparation.

La Fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie.

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« La chorégraphie de Sylvère Lamotte permet à ce duo malicieux de raconter sans mots et d'explorer les possibilités du corps, son agilité, ses acrobaties. Des aventures qui ne manquent ni d'humour ni de talent ».

Françoise Sabatier Morel - Télérama TTT

62

63

17

JEUDI
AVRIL
20H30THÉÂTRE
MUSIQUE

Iphigénie à Splott

De Gary Owen

Un texte inoubliable, une comédienne en état de grâce, des musiciens implacables, une mise en scène brillante : du pur théâtre.

Effie habite à Splott, un quartier au Pays de Galles miné par la précarité. Tous les lundis, elle picole comme une sauvage et émerge au bout de trois jours... pour mieux recommencer.

Une jeune femme tout en démesure, jusqu'au-boutiste, combative et drôle, qu'on croirait sortie d'une tragédie grecque.

Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique dans lequel le désespoir se mue en infinie beauté. La comédienne est accompagnée par trois musiciens qui déploient une bande-son post-rock bien balancée, changeante et évolutive, au gré de ses états d'âme.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Une performance brillante. » **La Terrasse**

« Spectacle incontournable. » **Le Monde**





À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

● Distribution

De **Gary Owen**

Traduction

**Blandine Pélissier
et Kelly Rivière**

Mise en scène

Georges Lini

Avec

Gwendoline Gauthier

Collaboration artistique

Sébastien Fernandez

Direction musicale

François Sauveur

Musiciens

Pierre Constant, Julien

Lemonnier et François

Sauveur

Création lumières

Jérôme Dejean

Costumes

Charly Kleinermann et

Thibaut De Coster

64

65

● Informations

À partir de 14 ans

Durée : 1h25

● Tarif Vert

Tarif plein | 24 €

Tarif réduit | 22 €

Pass adulte | 15 €

Pass jeune | 10 €

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

● Distribution

Conception et mise en scène

Camille Joviado et Claire Chastel

Magie et performance

Claire Chastel

Écriture, dramaturgie

Camille Joviado

Collaboration artistique

Mathilde Carreau

Création sonore

Thomas Mirgaine

Création lumières

Olivier Maignan

Régie générale

Pascale Renard

Conception et

construction accessoires

Julie Poirier

Conseil scénographie

Lucile Reguerre

Conseil magie

Marc Rigaud, Pierre Onfroy,

Simon Gélín

Production

Compagnie Yvonne III

● Informations

À partir de 15 ans

Durée : 1h15

● Tarif Vert

Tarif plein | 24 €

Tarif réduit | 22 €

Pass adulte | 15 €

Pass jeune | 10 €



MAGIE
NOUVELLE

MARDI
MAI
20H30

6

&

MERCREDI
MAI
20H30

7

Les clairvoyantes

Cie Yvonne III

Esprit critique, manipulation, effet de groupe, conviction personnelle, superstition et rationalisme se font face : à la fin, c'est le théâtre qui gagne !

« Je voulais savoir ce que les voyantes voyaient. Je voulais savoir si ce que les voyantes voyaient c'était différent de ce que les autres personnes voient ».

Partons collectivement en quête des capacités étranges de celles et ceux qui voient dans l'avenir ou le passé. Que voient-ils ? Perçoivent-ils d'une autre manière le temps et l'espace ? Agissent-ils dessus ? Entre écriture contemporaine, magie et mentalisme, *Les Clairvoyantes* est un spectacle magique immersif et participatif sur d'autres façons de percevoir le réel.

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Dans nos existences cruellement rationnelles et pragmatiques, la magie peut toujours se surimprimer au réel pour en produire une autre image. C'est avec cette conviction chevillée au corps que Claire Chastel et Camille Joviado, dans *Les Clairvoyantes*, allient magnifiquement la cartomancie, la prestidigitation et le mentalisme à l'écriture théâtrale. »

Samuel Gleyze-Esteban, L'œil d'Olivier

66

67



15

JEUDI
MAI
20H30

THÉÂTRE

M comme Médée

Cie HURICANE

C'est grandiose, c'est follement intelligent et rafraîchissant : la mythologie plus vraie que nature.

M comme mystère. Celui de l'amour et de ses déraisons. M comme mythe. Celui d'une figure féminine majeure de la tragédie antique. Celui d'une histoire d'amour qui dévore la fille du roi de Colchide, qui la pousse à commettre l'irréparable. Mais qui est-elle cette héroïne à l'âme déchirée que tant d'auteurs ont essayé de saisir à travers les âges et les langues ? M comme monument littéraire ou comme monstre antique ? Pour Astrid Bayiha, Médée est un monde en soi, une mosaïque. Elle charrie mille et un récits, elle est multiple comme nos identités, échappant à toute tentative de simplification.

Nous voilà donc embarqués pour une traversée maritime et polyphonique, à la suite non pas d'une Médée unique, univoque, mais de tout un gynécée, une véritable cohorte de Médée. Nous ferons escale tantôt au pays d'Euripide, de Sénèque, de Heiner Müller, de Sara Stridsberg, ou encore de Jean-René Lemoine.

À la poursuite de Jason, infidèle argonaute, saisissons les voix métissées qui s'élèvent de cette étrange embarcation. Qu'ont-elles à nous dire de cette « monstreuse » amoureuse et de toutes ces femmes puissantes qui refusent leur sort et la trahison des hommes ?

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

« Figure complexe et ténébreuse, Médée prend ici corps à travers un quatuor de comédiennes et chanteuses, prenant tour à tour la parole face à Jason - lui aussi incarné à tour de rôle par un duo de comédiens. À la croisée des voix et des textes, Astrid Bayiha propose une relecture lumineuse du mythe antique, conjugué au pluriel. »

Callysta Croizer - Les Échos





INCONTOURNABLE DE LA SAISON

● Distribution

Adaptation, dramaturgie
et mise en scène

Astrid Bayiha

Création lumières

Jean-Pierre Népost

Création musicale

Swala Emati

Scénographie

Camille Vallat

Costumes

Emmanuelle Thomas

Régie générale

Alice Marin

Avec

LES MÉDÉES : **Fernanda Barth,**

Jann Beaudry, Swala Emati,

Daniély Francisque

LES JASONS : **Valentin de**

Carbonnières en alternance avec

Quentin Faure, Josué Ndoofusu

LE CORYPHÉE : **Nelson-Rafaell Madel**

● Informations

Tout public

Durée : 1h45

● Tarif bleu

Tarif plein | 27 €

Tarif réduit | 25 €

Pass adulte | 20 €

Pass jeune | 15 €

68

69

À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

● Distribution

Mise en scène, écriture

Manon Worms

Interprètes

Élisa Violette Bernard,

Leo Vigouroux

Création sonore

Sarah Perez

Costumes

Benjamin Moreau

Scénographie

Noémie Roturier

Création lumière et régie générale

en cours

Collaboration artistique

et direction de production

Annaëlle Hodet

● Informations

À partir de 15 ans

● Tarif vert

Tarif plein | 24 €

Tarif réduit | 22 €

Pass adulte | 15 €

Pass jeune | 10 €





THÉÂTRE

JEUDI
JUIN ...
20H30

05

Arcanes

Cie Krasna

Création 2025

Artiste en résidence

**Avertissement : traite de
violences sexuelles**

Terriblement impactante, documentée, sur le qui-vive, la Cie Krasna livre son dernier objet théâtral au Bordeaux : une déflagration, une caresse, une démonstration.

Arcanes est un projet de création de type DVNI. Une forme hybride entre théâtre et performance gravitant autour des textes nihilistes et oubliés de Nelly Arcan, autrice québécoise qui s'est donné la mort en 2009. Conviaut le public à une expérience immersive de plongée théâtrale habitée par des visions fulgurantes de la mythologie de la « femme amoureuse », Arcanes est un projet expérimental et influencé par la performativité des luttes queer-féministes.

Retrouvez la compagnie Krasna dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes :
Champ Libre | samedi 8 mars 2025 | page 58

70

71

Mentions Légales

Les artistes au plateau

- © Inès Kadoussi
- © Sarah Perez

Présentation de saison :

- © Noémie Chabanas

Djamil le Shlag

- © Duss Diaby

Leo Geller 4tet

- © Nino Azzouz

Chocho Cannelle

- © Cahuate Milk
production : Collectif Vacance Entropie

Jazz Contreband Tremplin

- © Anna Kondziela

Le bibliothécaire

- © Robert Gilbert
Production Le Gros Orteil (Québec)

Le songe d'une nuit d'été

- © Debby Termonia
Diffusion Belgique : Anouchka Vilain, Théâtre de Poche. Direction de production & diffusion internationale : Nathalie Kamoun, cie Point Zéro. Un spectacle de la compagnie Point Zéro en coproduction avec le Théâtre de Poche, l'ATJV, la MC Tournai, la COOP asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Centre des Arts Scéniques, de la COCOF et de Wallonie-Bruxelles International.

castelet is not dead

- © cie Arnica
Production Cie Arnica
Avec le soutien de la Ville de Bourg-en-Bresse, la scène nationale de Bourg-en-Bresse et l'accueil en résidence du METT- Le Teil, la Cie des Quidams-le Grand R-Etrez, le Studio les 4 vents-Bourg-en-Bresse, L'INSPE-Bourg-en-Bresse.
Remerciements Pascal Ainardi, Nathalie Dalmasso, Laurie Bardet, Lison Barnier, Paolo Voltolina.

Laura Domenge

- © Fifou
Prod : Fourchette Suisse Production
Graphisme affiche : Bazil.

Les fourberies de Scapin

- © Anthony Magnier
Soutiens : Ville de Versailles, Festival du Mois Molière, Espace Culturel Bernard Dague - Louvres, Centre Culturel Jean Vilar - Marly le Roi, Théâtre de la Garenne Colombes

Derrière le hublot se cache parfois du linge

- © Christophe Raynaud De Lage
Production : Les Filles de Simone • Coproduction : l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national «art en territoire», Le Théâtre Paris Villette – Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, Scène nationale. Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France. Partenaires : Monfort Théâtre Paris ; La Maison du

Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson – Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavaillon ; La Manufacture Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

Requin Velours

- © Alexandre Schlub
Création : 8 octobre 2024, TAPS Laiterie, Strasbourg. Coproduction : Théâtre Actuel et Public de Strasbourg, Théâtre Ouvert, Compagnie Sorry Mom. Avec le soutien de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Haute école des arts du Rhin, le Collectif À mots découverts, La Chartreuse. Avec le soutien en résidence de La Pokop et Bliiida.

Ma grand-mère est une aventurière

- © Pierre Delcourt
Un spectacle soutenu par : La Fédération Wallonie-Bruxelles, La Roseraie, Le Wolubilis, CC de Woluwé-Saint-Lambert, La Maison de la Marionnette de Tournai, La Montagne Magique, Le petit Théâtre Mercelis et la Commune de Ixelles

La tempête

© carolinebottaro

Production déléguée : Compagnie Sandrine Anglade.
Coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Comédie de Picardie et Théâtre de Bourg-en-Bresse. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Avec la participation artistique de l'ENSATT. Avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. Avec l'aide à la reprise de la DRAC et de la Région Île-de-France et l'aide à la résidence du département du Val-de-Marne. Remerciements à l'Opéra de Lille et à l'Arcal Lyrique. La Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le département du Val-de-Marne et la ville de Vincennes.

Ballaké Sissoko & Piers Faccini

Crédit photo : Piers Faccini © Julien Mignot -

Ballaké Sissoko © Benoit Peverelli

Label : Nø Førrmat

Producteur / Tourneur : Mad Minute Music

Co-production : Tournée, en co-production avec ZAMORA à partir de mars 2025

Champ libre à Krasna

© Sarah Perez (Sharouh) et Inès Kadoussi

Film : portrait de la jeune fille en feu

Génération Mitterrand

© Pauline Le Goff

Production : Compagnie des Animaux en paradis
Coproduction : Théâtre Louis Jovet, Rethel ; Théâtre de Charleville-Mézières ; Espace Jean Vilar, Revin ; le Salmanazar, Epernay. Le Forum Jacques Prévert – scène conventionnée de Carros.
Avec le soutien du Théâtre du Rond-Point. Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jovet – scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar – scène

de création et de diffusion d'Epernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin, La Filature - espace culturel de Bazancourt. La compagnie des Animaux en paradis est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».

La fabuleuse histoire de BasarKus

© Dainius Putinas

Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, le département d'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

Iphigénie à Splott

© Debby Termonia

Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles et de la Compagnie Belle de Nuit. Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale. L'auteur est représenté par MCR.

M comme Médée

© Benny

Production : Compagnie HÛRICANE
En coproduction avec Tropiques Atrium – Scène Nationale de la Martinique. Avec l'aide de la DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet 2022,

du Ministère des Outre-mer au titre du FEAC, de l'Institut Français dans le cadre du dispositif Des mots à la scène, de la Ville de Paris, de l'Adami, de la Région Île-de-France, de la Spedidam. Avec le soutien pour les résidences de La Colline – Théâtre national, de l'Odéon-Théâtre de l'Europe, du T2G – Théâtre de Gennevilliers – CDN, des Laboratoires d'Aubervilliers. En coréalisation avec le Théâtre de la Tempête

Les clairvoyantes

© Célia Bolzoni

Production : Compagnie Yvonne III

Co-production : Théâtre Conventonné d'Auxerre, EPPGHV La Villette, Compagnie Le Phalène.

Avec le soutien du Théâtre Louis Jovet, scène conventionnée des Ardennes, de la Ville de Villiers-le-Bel, de la Ville de Joigny, des Chantiers-Théâtre de Villeneuve-sur-Yonne, du Carreau du Temple. Administration et Production : Charlotte Weidmann. Remerciement : Thierry Collet et Leila Déaux.

Arcanes

© Inès Kadoussi

Production : Compagnie KRASNA

Soutiens : La Créée -Théâtre National de Marseille, Montevideo / Festival Actoral, DRAC Paca, DILCRAH. Accueils en résidence : Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues, Friche Belle de Mai (Marseille), Théâtre de la Cité internationale (Paris), Théâtre de la Cité (Marseille)

Les Partenaires

© Antigél

© Cie. du Bordeaux

© La Lyre musicale



Être
ensemble

Si des envies artistiques vous titillent sans que vous osiez franchir le cap ?

Si un spectacle vous intéresse mais que vous ne savez pas comment faire pour venir ?

Si vous souhaitez en découvrir plus mais que vous ne savez pas par quel bout commencer ?

Si vous avez envie de rencontres ?

Et si on ouvrait les portes ?

Et si vous veniez à notre rencontre ?

Nous sommes là pour ça, puisque le théâtre du Bordeaux c'est avant toute chose votre théâtre !

Pour plus d'infos tournez les pages ...

74

75



On t'attend au Bordeaux

UNE SOIRÉE AU THÉÂTRE

Viens découvrir le théâtre, imprègne-toi des lieux, de l'ambiance, découvre les coulisses, les loges et tous les espaces dédiés en temps normal aux artistes et professionnels du spectacle.

L'occasion de découvrir les métiers de la scène, l'univers de la technique mais aussi l'histoire du théâtre et ses superstitions.

DEUX RENDEZ-VOUS DANS LA SAISON :

Nocturne le lundi 9 septembre à 20h30

Nocturne le mardi 3 juin à 20h30

SI ON S'AMUSAIT ?

Une autre manière de découvrir le théâtre !

Viens participer aux grands jeux de piste du ciné-théâtre. Tu veux rire ?

Tu aimes le challenge ? Tu as envie de remporter des cadeaux ? Alors n'attends plus et inscris-toi !

À partir de 6 ans

DEUX RENDEZ-VOUS DANS LA SAISON :

Mercredi 23 octobre à 10h

Mercredi 30 avril à 10h

15 personnes maximum par atelier

Inscription obligatoire auprès du service culturel



EN SCÈNE

LE BIBLIOTHÉCAIRE

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024 À 16H

ATELIER BEAT BOX AVEC HIPPOLYTE MERCREDI 13 NOVEMBRE À 14H AU THÉÂTRE

Viens t'initier au Beat Box en famille avec un artiste professionnel pour agrémenter ton quotidien de groove ! Chez toi, à l'école ou dans la cour de récré tu pourras ensuite affirmer ton talent.

À partir de 6 ans

MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

MERCREDI 5 FÉVRIER 2025 À 16H

ATELIER CRÉATION DE MARIONNETTES MERCREDI 5 FÉVRIER 2025 À 10H AU THÉÂTRE

Viens créer ta marionnette en deux dimensions et lui donner vie ! Bien entendu, tu seras accompagné-e dans toutes les étapes de fabrication et de manipulation par les artistes du spectacle.

À partir de 6 ans

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

MERCREDI 9 AVRIL 2025 À 16H

ATELIER CIRQUE AVEC LES ARTISTES MERCREDI 9 AVRIL 2025 À 17H

Envie d'expérimenter le cirque, de t'initier à cette pratique alors n'attends plus, une nouvelle passion va peut-être naître après cette expérience ! Puis n'ait crainte, des professionnels de cette discipline et de la scène t'encadreront en toute sécurité, aie confiance !

À partir de 6 ans

15 personnes maximum par atelier

Inscription obligatoire auprès du service culturel

LES OFFS DU BORDEAU

Une envie de jouer ? C'est l'espace idéal pour le faire. La saison prochaine, le Bordeaux ouvre ses portes deux après-midis pour que tu puisses venir te poser seul-e, entre ami-e-s, en famille... Tu pourras venir jouer à des jeux de société mis à disposition, emmener ton instrument de musique et pratiquer, chanter, danser au plateau si le cœur t'en dit. En bref, le Bordeaux s'ouvre ! Certes si tout le monde joue le jeu le Bordeaux va faire du bruit et il y aura du mouvement mais est-ce que ce ne serait pas ça la vie, la vraie ? Une joyeuse cacophonie ? Puis qui sait, des artistes se croiseront peut-être et formeront le groupe ou la compagnie de demain ?

DEUX RENDEZ-VOUS DANS LA SAISON

Mercredi 16 octobre 12h – 16h30

Mercredi 18 juin 12h – 16h30

Entrée libre, sans réservation

LES KARAOKÉS DU BORDEAU

Une grande première au théâtre du Bordeaux ! Vous voulez pousser la chansonnette ou tout simplement régaler vos oreilles le temps d'une soirée ? On a la proposition qu'il vous faut ! Deux grandes soirées se dérouleront au théâtre du Bordeaux pendant les vacances scolaires. N'oubliez pas : deux sessions s'offrent à vous en fonction de votre âge.

À partir de 6 ans / 16h30-18h30

À partir de 12 ans / 20h – 23h

DEUX RENDEZ-VOUS DANS LA SAISON

Lundi 21 octobre

Vendredi 25 avril

Entrée libre, sans réservation

76

77

On t'attend au Bordeaux

Le Bordeaux est à l'écoute des envies des enseignants pour imaginer des projets artistiques à destination des classes.

Le théâtre permet de mettre en relation des artistes professionnels avec les équipes pédagogiques, d'aider à la construction du projet et d'apporter une aide logistique pour les ateliers sur la saison.

En plus de cela, des actions plus légères peuvent être imaginées tout au long de la saison. Ces actions de sensibilisation peuvent être menées directement au sein des établissements scolaires ou au Bordeaux afin de préparer les élèves à voir une représentation ou pour les sensibiliser à l'univers du spectacle vivant.

QUELQUES ACTIONS POUVANT ÊTRE IMAGINÉES DANS LA SAISON

- Des séances de médiation portant sur les spectacles de la programmation
- Des visites du théâtre de Bordeaux
- Des ateliers d'initiation et jeux autour de la pratique théâtrale
- Des temps pour assister à des montages de spectacle ou des répétitions la veille ou le jour des représentations
- Des rencontres avec les équipes artistiques





LES SÉANCES SCOLAIRES À DESTINATION DES ÉLÈVES DE PRIMAIRES :

LE BIBLIOTHÉCAIRE - Cie Le Gros Orteil

Mardi 12 novembre à 14h30

Jeudi 14 novembre à 10h et 14h30

MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE – Cie Racagnac

Mardi 4 février à 10h et 14h30

Jeudi 6 février à 10h et 14h30

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS – Cie Lamento

Mardi 8 avril 10h et 14h30

Jeudi 10 avril 10h et 14h30

Vendredi 11 avril 10h et 14h30

LES SÉANCES SCOLAIRES À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES

Tous les spectacles de la programmation se déroulant en soirée (hors têtes d'affiche) s'adressent également aux publics scolaires.

Dans ce cadre, la jauge scolaire en soirée ne peut excéder 40 élèves sur chaque représentation tout public.

Quelques représentations pourront être envisagées en journée dans le cadre d'une forte demande d'un ou de plusieurs établissements.

Vous trouverez les informations concernant les âges recommandés et la durée des spectacles sur les pages spectacles. Nous pouvons vous envoyer les dossiers pédagogiques par mail sur demande.

CONTACT

Soraya Mebarki :

publics.theatre@saint-genis-pouilly.fr

78

79

Partenaires

Partenaires professionnels

LA BÂTIE FESTIVAL DE GENEVE

48^e édition - Édition 2024, du 29 août au 15 septembre

La Bâtie - Festival de Genève est un festival pluridisciplinaire fait de découvertes et de créations. Chaque année, le public a seize jours pour découvrir dans plus de vingt lieux de l'agglomération genevoise, de France voisine et du canton de Vaud les tendances actuelles les plus palpitantes.

www.batie.ch

La Bâtie

FESTIVAL ANTIGEL

15^e édition • Du 6 février au 1^{er} mars 2025

Antigel est un festival atypique qui réchauffe Genève et ses alentours. Le festival propose de donner un élan à toute une région et de créer une dynamique de migration artistique permettant d'explorer la diversité et la richesse urbaine et rurale.

www.antigel.ch

**ANTI
GEL**

FESTIVAL JAZZCONTREBAND

28^e édition • Du 01 au 31 octobre 2024

JazzContreBand, du jazz et de la contrebasse ! Événement phare dans le paysage culturel franco-suisse, le Bordeaux s'inscrit dans ce réseau aux côtés d'une trentaine de structures. Des artistes jazz à la renommée internationale aux jeunes talents franco-suisse, le festival propose pendant un mois concerts, masterclass, tremplin, coproductions...

www.jazzcontreband.com

**JAZZ
CONTRE
BAND**

LE MAILLON

Le Bordeaux est adhérent au Maillon. Créée en 1994, cette association est la Fédération Auvergne Rhône-Alpes et Suisse romande du réseau Chainon. Elle regroupe une trentaine de structures qui participent au développement culturel du territoire en favorisant l'accès pour tous au spectacle vivant et le soutien aux artistes régionaux.

www.le-maillon.org / www.lechainon.fr

le maillon RESEAU CHAINON





PARTENAIRES

80

81

Partenaires

Associations conventionnées



COMPAGNIE DU BORD'EAU

École de théâtre



Samedi 28 juin 2025 18h00

La compagnie de théâtre du Bord'eau compte à son actif une soixantaine de jeunes comédiens amateurs âgés de huit à dix-sept ans. Comme chaque année afin de valoriser le travail de ses apprentis comédiens, une représentation théâtrale est organisée au théâtre du Bordeaux en fin de saison. Une expérience inoubliable pour conclure l'année en beauté ! Et c'est avec une immense joie que le public les retrouvera !

Samedi 28 juin 2025 20h30

Pour sa 33^{ème} saison, la troupe du Bord'Eau vous propose son nouveau spectacle. La compagnie travaille chaque saison, et ce depuis 1991, à la création de spectacles à thèmes souvent de société avec un côté amusé et amusant !

Informations

- Tout public

www.cie-bordeau.net

LA LYRE MUSICALE

Concert annuel de la Lyre Musicale -
Harmonie de Saint Genis Pouilly

Samedi 14 juin 2025 20h

Direction Musicale : Philippe Berthoud
Retrouvez la Lyre musicale et l'orchestre junior à l'occasion de leur concert annuel au théâtre du Bordeaux. Composée d'une quarantaine de musiciens, la Lyre vous concoctera une soirée musicale éclectique. Un programme à ravir vos cœurs et vos oreilles !

● Informations

- Entrée libre
- Tout public

<https://www.lyre.mon-paysdegex.fr>



82

83

LE BOGOGNAU

Le cinéma...

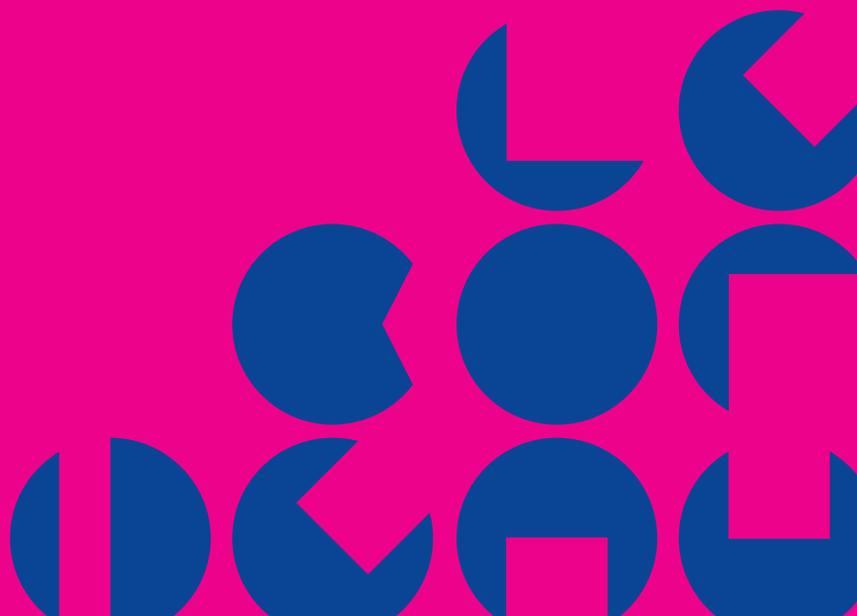
Le saviez-vous ?

Le Bordeaux c'est aussi du cinéma !

L'équipe vous accueille tout au long
de l'année pour vivre des émotions
sur grand écran.

84

85





Le Cinéma

et ses actions

En harmonie avec la politique culturelle de la ville, Le Bordeau s'affirme comme un lieu culturel ouvert et inclusif, dédié à la diffusion d'un large panorama de films, allant des superproductions aux productions indépendantes ! Dans un souci d'épanouissement cinématographique pour chacun-e, que ce soit en groupe d'amis, en famille, avec l'école, dès l'âge de 3 ans, notre cinéma propose chaque semaine une programmation diversifiée, mettant en avant les films d'Art & Essai et destinés au jeune public.

Tout au long de l'année, le service culturel vous propose différents évènements spéciaux notamment des focus, des ateliers ou des cartes blanches.

Retrouvez chaque mois la programmation et les évènements du cinéma dans la plaquette disponible au Bordeau, sur nos réseaux sociaux et sur notre site internet.

En cette saison 2024-2025, Le Bordeau s'engage à poursuivre son investissement dans le septième art avec un enthousiasme renouvelé, désireux de rassembler les cinéphiles et les curieux autour d'un large choix de films.





LE CINÉMA ET LES SCOLAIRES

Le cinéma Le Bordeau s'inscrit dans le dispositif national Ma classe au cinéma qui réunit les actions menées vers les maternelles, les écoles, le collège et le lycée. Ce projet de sensibilisation et d'éducation à l'image permet d'accueillir des classes 3 fois dans l'année en lien avec leurs programmes pédagogiques. Les films du catalogue national sont choisis par les membres du comité de sélection présidé par le CNC.

INFORMATIONS PRATIQUES

● TARIFS INDIVIDUELS

Tarif plein : **6.50 €**

Tarif réduit : **5.50 €**

Tarif moins de 14 ans : **3.50 €**

Tarif Pass'Bord : **5.20 €**

● MA CARTE CINÉ

Pour **49€**, MA CARTE CINÉ donne droit à **10 places** de cinéma, soit **4.90 €**. La carte peut être utilisée pour vous et pour les personnes qui vous accompagnent. Les places sont valables un an à compter de la date d'achat. Rechargez votre carte à volonté !

● TARIFS SCOLAIRES

Maternelle et élémentaire : **3.00 €**

Collège : **3.20 €**

Lycée : **3.50 €**

● TARIFS SCOLAIRES DISPOSITIF

« MA CLASSE AU CINÉMA »

Maternelle : **3.00 €**

Élémentaire et collège : **3.00 €**

Lycée : **3.00 €**

● ACHETER MES BILLETS

Pour prendre vos places de cinéma, rien de plus simple : c'est directement et uniquement sur place avant la séance.

Ouvertures des portes 30 minutes avant le début de la séance.

Retrouvez les programmes papiers mensuels intégrés à l'envoi du journal municipal le Trait d'Union.

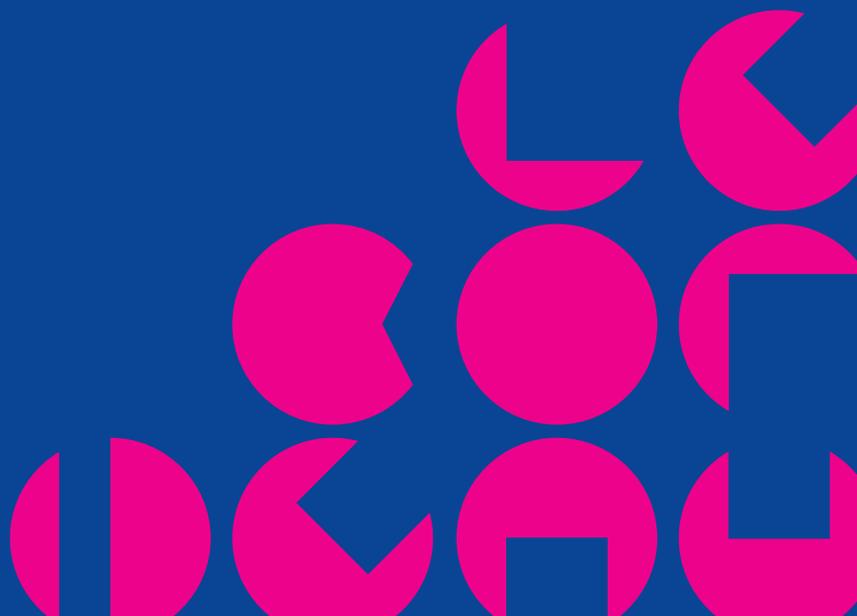


Venigi
Bordeau

..... • Toutes les informations
nécessaires pour
préparer votre visite au
Bordeau et passer une
soirée DÉ.TEN.TE.

88

89



Infos

pratiques

**HORAIRES ET ADRESSES
DE LA BILLETTERIE****EN SEMAINE EN MAIRIE**

Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h

Service Culturel - Mairie

94 avenue de la République

01630 SAINT GENIS POUILLY

La billetterie sera fermée le matin des lendemains de spectacle.

LES SOIRS DE SPECTACLE AU BORDEAU

De 18h30 à 20h15

Le Bordeaux

18 rue de Genève

01630 SAINT-GENIS-POUILLY

**POUR RÉSERVER VOS PLACES OU
OBTENIR DES INFORMATIONS**

- Sur place, au service culturel ou au Bordeaux sur les horaires indiqués ci-dessus
- Par téléphone : **04 50 20 52 86**
- Par email : service.culturel@saint-genis-pouilly.fr
- Billetterie en ligne : bordeau.saint-genis-pouilly.fr

Les billets réservés doivent être réglés dans les 7 jours suivant la réservation. Passé ce délai, la réservation sera annulée. Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.

Placement libre : en cas de retard, l'accès en salle n'est plus garanti.

Le théâtre peut accueillir des personnes à mobilité réduite dans de bonnes conditions. Merci de nous prévenir lors de vos réservations.

NOUS JOINDRE

MANON MARCHAND :

billetterie et administration

Par téléphone : 04 50 20 52 86

Par email : service.culturel@saint-genis-pouilly.fr

ACCES AU THEATRE

EN TRANSPORT EN COMMUN

66 arrêt Saint-Genis Théâtre / ligne de bus TPG 66

67 arrêt Saint-Genis Lion / Ligne de bus TPG 67

68 arrêt Saint-Genis Lion / Ligne de bus TPG 68

Tous les horaires sur : www.TPG.ch/fr/horaires

EN VOITURE OU COVOITURAGE

3 parkings à proximité

Place des fêtes 250 mètres

Centre culturel Jean Monnet 400 mètres

Rue du Bordeaux 100 mètres

**UNE IDEE CADEAUX :
OFFREZ DES PLACES !**

Pour faire plaisir, offrez des chèques cadeaux pour nos spectacles à valoir sur la saison en cours.

MON FORMULAIRE PASS'BORD

JE RÉSERVE MES SPECTACLES

DATE	HEURE	SPECTACLE	PASS ADULTE 1	PASS ADULTE 2	PASS JEUNE 1	PASS JEUNE 2
Judi 19 septembre	19h30	PRÉSENTATION DE SAISON / AMAZIGH	FREE	FREE	FREE	FREE
Mardi 1 ^{er} octobre	20h30	DJAMIL LE SHLAG	28	28	24	24
Judi 10 octobre	20h30	LEO GELLER 4TET & CHOCHO CANNELLE	15	15	10	10
Dimanche 20 octobre	15h00	JAZZCONTREBAND TREMLIN 2024	FREE	FREE	FREE	FREE
Mercredi 13 novembre	16h00	LE BIBLIOTHÉCAIRE	8	8	5	5
Mardi 19 novembre	20h30	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	20	20	15	15
Vendredi 13 décembre	20h00	CASTELET IS NOT DEAD	8	8	5	5
Mercredi 18 décembre	20h30	UNE NUIT AVEC LAURA DOMENGE	28	28	24	24
Judi 9 janvier	20h30	LES FOURBERIES DE SCAPIN	28	28	24	24
Judi 23 janvier	20h30	DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE	20	20	15	15
Judi 30 janvier	20h30	REQUIN VELOURS	15	15	10	10
Mercredi 5 février	16h00	MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE	8	8	5	5
Judi 13 février	20h30	LA TEMPÊTE	20	20	15	15
Vendredi 21 février	20h30	BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCI	35	33	28	24
Samedi 8 mars	15H00	CHAMP LIBRE À KRASNA	3.5	3.5	3.5	3.5
Judi 13 mars	20h30	GÉNÉRATION MITTERRAND	20	20	15	15
Mercredi 9 avril	16h00	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	8	8	5	5
Judi 17 avril	20h30	IPHIGÉNIE À SPLOTT	15	15	10	10
Mardi 6 mai	20h30	LES CLAIRVOYANTES	15	15	10	10
Mercredi 7 mai	20h30	LES CLAIRVOYANTES	15	15	10	10
Judi 15 mai	20h30	M COMME MÉDÉE	20	20	15	15
Judi 5 juin	20h30	ARCANES	15	15	10	10

	PRIX PASS	13	13	10	10
TOTAL SPECTACLES BLEU - VERT - ORANGE - BLANC					
TOTAL SPECTACLES ROSE					
MONTANT TOTAL					

PASS 3 À 5 SPECTACLES = 1 tête d'affiche • PASS 6 À 9 SPECTACLES = 2 têtes d'affiche • PASS 10 SPECTACLES = têtes d'affiche en illimité

JE RÉSERVE MES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX *Si plusieurs dates sont possibles, entourer la date choisie.*

Lun 9 sep 24 / Mar 3 juin 25	20h30	UNE SOIRÉE AU THÉÂTRE	GRATUIT
Lun 21 oct 24 / Ven 25 avr 25	16h30	LES KARAOKÉS DU BORDEAU	GRATUIT
Lun 21 oct 24 / Ven 25 avr 25	20h00	LES KARAOKÉS DU BORDEAU	GRATUIT
Mer 23 oct 24 / Mer 30 avr 25	10h00	SI ON S'AMUSAIT ?	GRATUIT
Mer 13 nov 2024	14h00	ATELIER BEAT BOX	Inscription réservée aux spectateurs de «Le Bibliothécaire»
Mer 5 fev 2025	10h00	ATELIER MARIONNETTES	Inscription réservée aux spectateurs de «Ma grand-mère est une aventurière»
Mer 9 avr 2025	17h00	ATELIER CIRQUE	Inscription réservée aux spectateurs de «La fabuleuse histoire de Basarkus»



MODE D'EMPLOI RÉSERVATION PASS'BORD

1. Je sélectionne mes spectacles dans la saison (minimum 3 spectacles)
2. Je veille à respecter les conditions du Pass'Bord (nombre de têtes d'affiche en fonction du nombre de spectacles sélectionnés)
 - 1 tête d'affiche pour 3 à 5 spectacles choisis
 - 2 têtes d'affiche pour 6 à 9 spectacles choisis
 - Illimité à partir de 10 spectacles
3. J'entoure les tarifs correspondants à mes spectacles dans le formulaire en fonction de mon Pass (adulte ou jeune)
4. Je calcule le total des tarifs des spectacles et y ajoute le montant du Pass'Bord : 13 € Pass Adulte / 10 € Pass Jeune
5. Je choisis mes événements spéciaux dans la saison si je le souhaite

6. Les règlements possibles sont :

- a. Dès le 01 août, règlement des Pass par chèque uniquement
 - b. Dès le 26 août, règlement des Pass et des places à l'unité par chèque, espèce, ou carte bancaire au service culturel, en mairie, ou par carte bancaire sur la billetterie en ligne du Bordeaux
7. Je renseigne mon identité pour pouvoir bénéficier du Pass'Bord
 8. J'envoie mon formulaire par voie postale accompagné d'un chèque ou je le dépose au service culturel, en mairie
 9. Le formulaire sera traité par le service culturel. En cas d'envoi par voie postale : vous recevrez un email de confirmation et vous pourrez récupérer vos places le soir de votre premier spectacle en donnant votre nom et prénom.

JE STIPULE MON MODE DE RÈGLEMENT

Dès le 01/08	Dès le 26/08			
CHÈQUE*	CB	VIREMENT	ESPÈCES	CHÈQUE*

* À l'ordre du Trésor Public

JE RENSEIGNE MON IDENTITÉ

PASS ADULTE 1

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse postale

Code postal

Email

Téléphone

PASS ADULTE 2

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse postale

Code postal

Email

Téléphone

PASS JEUNE 1

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse postale

Code postal

Email

Téléphone

PASS JEUNE 2

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse postale

Code postal

Email

Téléphone



Les tarifs

SPECTACLE À L'UNITÉ

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT*
SPECTACLE TÊTE D'AFFICHE	35	33
SPECTACLE INCONTOURNABLE DE LA SAISON	27	25
SPECTACLE À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT	24	22
SPECTACLE S'ÉMERVEILLER EN FAMILLE	12	10

*TARIF RÉDUIT :

moins de 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi, plus de 65 ans,
personnes en situation de handicap.

MOYENS DE PAIEMENT :

chèque, carte bancaire, espèce,
chéquier jeunes 01, Pass'Région,
Pass Culture, Pass Sport et Culture

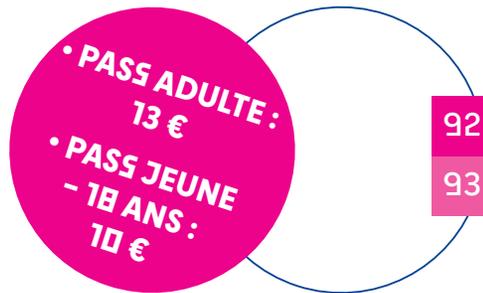
Le pass'bord

PRENEZ LE PASS'BORD ET BÉNÉFICIEZ DES AVANTAGES SUIVANTS :

- Accédez à la réservation de vos spectacles avant l'ouverture de la billetterie
- Bénéficiez de tarifs préférentiels au théâtre et au cinéma sur toute la saison
- Profitez des événements spéciaux organisés par le Bordeaux

Sélectionnez un minimum de trois spectacles pour pouvoir acheter le Pass.

- De **3 à 5** spectacles sélectionnés vous pouvez choisir **1 tête d'affiche** dans la sélection
- De **6 à 9** spectacles : **2 têtes d'affiche**
- Pour **10** spectacles ou plus : **têtes d'affiche illimitées**



COMMENT RÉSERVER MON PASS'BORD OU MES PLACES À L'UNITÉ ?

PASS'BORD UNIQUEMENT

DÈS LE 01/08
PAR CHÈQUE

- PAR VOIE POSTALE
- AU BUREAU DU SERVICE CULTUREL

PASS'BORD ET PLACE À L'UNITÉ

DÈS LE 26/08
MOYEN DE PAIEMENT DE VOTRE CHOIX

- PAR VOIE POSTALE
- AU BUREAU DU SERVICE CULTUREL
- SUR LA BILLETTERIE EN LIGNE

Notes...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notes...

A series of ten horizontal dotted lines for writing notes.

Notes...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Direction de la publication : Soraya Mebarki
Rédaction : Soraya Mebarki & Manon Marchand
Conception graphique : agence**reciproque**.fr
Impression en 30 000 exemplaires par Est Imprim
SIRET N° 210 103 545 000 13 • APE : 8411Z
LICENCE N° 1-1088904 / 2-1088905 / 3-1088906





Le Bordeaux

Théâtre & Cinéma

MAIRIE DE SAINT-GENIS-POUILLY

SERVICE CULTUREL

T 04 50 20 52 86

service.culturel@saint-genis-pouilly.fr

bordeau.saint-genis-pouilly.fr

